

البيئـة الجـديـدة



بغداد / البيئـة الجـديـدة
أكد فادي الشمري مستشار رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأحد، بأن المخطط الإنمائي الشامل لبغداد في طور المصادقة عليه مع إطلاق مشروعي مدينتي الجواهري وعلي الوردية. في حين لفت إلى أن التحولات العمرانية والخدمية في العاصمة ستنتج لنا عاصمة متطورة نسبياً في السنوات القليلة القادمة. وقال الشمري، في بيان إنه تم إقرار المخطط الإنمائي الشامل للعاصمة بغداد ٢٠٤٠.

أعداء النجاح كثر .. لماذا يُصاب البعض بـ «الغيرة» ويضعون العصي الغليظة في دواليب عجلة الحكومة؟ دعوا حكومة السوداني تعمل ولا تثيروا أمامها الغبار .. فالطريق صعب ويحتاج جهوداً كبيرة نجاح رئيس الوزراء في مهمته نجاح للعراق .. والمشاريع المنجزة وتلك التي ستنجز تصب في خدمة الشعب أولاً أمين بغداد يتحدث عن رؤية مستقبلية لتوسيع وتطوير مجسر محمد القاسم السريع الدراجي يكشف عن شارع حلقي تحيطه بنايات ومدينة مساحتها (4000) دونم وبناء (3) جامعات

بحماس عن نجاح الشركات الصينية في مشاريع فك الاختناقات المرورية وعن نية انشاء طريق يبدأ من نهاية شارع صفي الدين الحلبي الى منطقة المعامل شرق بغداد وهو شارع عرض جـدأ وستكون على جانبيه بنايات مؤلفة من (٤ طوابق) وبواقع (٣٠) ألف وحدة و (١) طوابق وبواقع (١٥) ألف وحدة أما البنايات التجارية العالية فهي مؤلفة من (٨ - ١٢) طابقاً. وهناك أنشطة تجارية وستكون مساحة المدينة بواقع (٤٠٠٠) دونم على مسارها تم تخصيص (٢٤٠٠) دونم لبناء مدينة جامعية كبيرة تحتوي على (٣) جامعات. وفي الختام تمنى التوفيق والنجاح لكل من يبذلون مساعيهم المخلصه لأجل النهوض بهذا العراق والارتقاء بشعبه نحو ذرى العجد.



الأمم بقوة .. كما نقول لهذا الفخر المأزوم دعوا حكومة السيد رئيس الوزراء "محمد شياع السوداني" تعمل ولا تثيروا الغبار أمامها وتذكروا ان الطريق صعب جراء تراكمات سنوات الفشل والكسل وان جهوداً كبيرة يجب ان تبذل لأجل الوصول الى الأهداف الكبيرة .. وان نجاح رئيس الوزراء في مهمته ليست قضية حسب لشخصه فقط وانما هو نجاح للعراق وان المشاريع التي تم إنجازها قد أن أو تلك التي ستنجز سوف تصب في خدمة العراق كوطن وفي خدمة العراقيين كشعب يستحق ان تبذل الحكومة قصارى جهودها لأجل ان يعيش حياة استقرار ورفاه وتقدم في كل المجالات والميادين ونأمل ان تتضافر الجهود لأجل النجاح قطار الحكومة وهو يسير على مسار السكة الصح

1 رابطة الفن الاصيل تعزي الوسط الفني برحيل الملحن الكبير كوكب حمزة 2 السعداوي يبحث في طهران مستجدات مشروع بصرة - شلامجة لنقل المسافرين والزائرين 3 السوداني يلتقي بلاسخارت ويؤكد أهمية استمرار التعاون بين العراق ووكالات الأمم المتحدة العاملة فيه

الإعدام لامرأة قتلت طفلاً عبر سقيه «سُم الفئران» في النجف !!

زوجهما) البالغ من العمر شهراً واحداً وذلك بوضع مادة سم الفئران في الرضاعة وإذابتها في الحليب وارضاع الجنين عليه في منزلها الواقع بمنطقة (البراكبة) وسط مدينة النجف مركز المحافظة. وبيّن المصدر، ان "القرار صدر استناداً لاحكام المادة ٤٠٦ من قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل.

بعد أموال «الحرس الجمهوري» .. استرداد مليوني دولار من سكك حديد النظام السابق

بغداد / البيئـة الجـديـدة
أعلن صندوق استرداد الأموال العراقية، أمس الأحد، استرداد نحو مليوني دولار من حساب شركة السكك الحديدية للنظام السابق وذكر الصندوق في بيان مقتضب انه تم استرداد ١,٩ مليون دولار من حساب الشركة العامة لسكك الحديد للنظام السابق. وجاء هذا الإعلان الذي يتضمن أموالاً اقل من ٣ مليارات دينار، بعد اقل من أسبوع من اعلان استرداد ٤ مليارات دينار خزينة الدولة من حسابات خاملة منذ ٢٠ عاماً تعود للحرس الجمهوري.

استقالة الحكومة الكويتية

وكالات / البيئـة الجـديـدة
قدم رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ محمد صباح السالم الصباح، استقالة الحكومة إلى أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، ووفقاً لوكالة الأنباء الكويتية (كونا). فإن الاستقالة تأتي كإجراء روتيني يتبع عقب انعقاد الانتخابات البرلمانية بالكويت وفرز النتائج النهائية تطبيقاً لأحكام المادة ٥٧ من الدستور. وكان مجلس الوزراء الكويتي قد وافق في اجتماعه الاستثنائي قبل استقالته، على مشروع مرسوم بدعوة مجلس الأمة للانعقاد للدور العادي الأول من الفصل التشريعي الثامن عشر صباح يوم الأربعاء ١٧ الجاري، وأجريت الانتخابات البرلمانية الكويتية يوم الخميس الماضي حيث أعلنت وزارة الإعلام الكويتية أن نسبة التصويت في انتخابات مجلس الأمة ٢٠٢٤ في جميع الدوائر بلغت ١٣,١ بالمئة.

إطلاق أول خط نقل بحري للركاب بين العراق وإيران

وكالات / البيئـة الجـديـدة
أعلنت شركة الموانئ الإيرانية، أمس الأحد، أن إيران والعراق ستطلقان أول خط نقل بحري للركاب خلال الشهرين المقبلين وقال رئيس الشركة، علي أكبر صفائي، لوقع "طهران تايمز"، إن "اجتماعاً على مستوى الخبراء الإيرانيين عقد مع الجانب العراقي، وركز على تطوير نقل الركاب عن طريق البحر". حيث أكد الجانبان على إطلاق أول خط بحري للركاب بين البلدين وأضاف صفائي: "نظراً لاستعداد مينائي عبادان وخورموشهر الإيرانيين، لنقل الركاب إلى وجهة موانئ البصرة في العراق، أغرب

قوة من النجف تدهم وكر مخدرات في بغداد وتعتقل تاجراً بحوزته (١,٥) مليون حبة مخدرة

بغداد / البيئـة الجـديـدة
أفاد مصدر أمني، أمس الأحد، بمدهمة قوة أمنية من محافظة النجف، وكر كبيراً للمخدرات وسط بغداد، ومصادرة ١,٥ مليون حبة مخدرة وذكر المصدر في تصريح صحفي بأن "قوة تابعة لجهاز (الأمن الوطني) داهمت وكر للمخدرات في العاصمة بغداد وضبطت ١,٥ مليون حبة مخدرة، واعتقلت أحد التجار الذي كان يؤمن حراسة هذه المادة" وأضاف المصدر، أن "المعتقل والمواد المضبوطة جرى نقلها إلى النجف لإكمال إجراءات التحقيق هناك، كما أن العملية تمت بناء على معلومات سابقة استقتها القوة من أحد أفراد العصابة المعتقلين بوقت سابق، وهو من سكنة النجف.

السوداني يستضيف اجتماع قادة الإطارات بحضور نيجرفان بارزاني نائب : قانون الأمن الغذائي أفضل من الموازنة .. ومحافظات الوسط والجنوب "منهوبة ومنكوبة" .. والعراق يعاني من سيولة مالية!! عودة استهداف الأمريكان بعد شهرين من التوقف .. مسيرات وصواريخ تضرب التنف وكونيكو السيد الصدر يرفض بشدة "توبة" من أسماهم "أصحاب القضية" وعودتهم الى كنف تياره توقيع عقد شراكة ستراتييجي مع الكويت لإمرار حركة الاتصالات الدولية الى أوروبا عبر العراق

توقيع عقد شراكة ستراتييجي مع الكويت لإمرار حركة الاتصالات الدولية الى أوروبا عبر العراق

بغداد / البيئـة الجـديـدة
بشأن رواتب كردستان هي "عربون زيارة" السوداني الى واشنطن وان الحكومة الحالية خالية من التوازنات وبلون سياسي واحد وكأنها انتقام من وضع سياسي سابق ومعتبراً ان المشكلة ليست بالانفاق بل بالابترادات .. من أين سنأتي بالابترادات ؟ وان هذه الانفاقات خلقت عجزاً كبيراً في الوزارات والمؤسسات الخدمية والمحافظة .. وأشار سندن ان (اللامبور جيني) التي دخلت الى بغداد مؤخراً تعود لشخص دون الافصاح عن اسمه كاملاً وأكد ان العراق يعاني من سيولة مالية لكن لم نصل الى مرحلة الكارثة وسبب ذلك ان دوره المال بطيئة وان الصرف البالغ به هو من اموال الموازنة !!

العمل على ترسيخ شراكة بناء مؤثرة، تنعكس إيجاباً على مستوى تقديم الخدمات لجميع العراقيين في كل أرجاء الوطن، فضلاً عن دفع التنمية الشاملة، وتنفيذ مستهدفات البرنامج الحكومي، لتلبية طموحات المواطنين، وترسيخ الأمن والاستقرار المحقق. وثمن المجتمعون، بحسب البيان، الخطوات المنجزة في سبل حل الملفات المشتركة بين الحكومة الاتحادية والإقليم، بما يترجم إلى استدامة عوامل الاستقرار المعاشي والاقتصادي لمواطني محافظات الإقليم، إضافة إلى دعم خطوات الحكومة في بناء البنى التحتية وتحقيق الإصلاح الاقتصادي. وتأكيد الحفاظ على المال العام، وأمس الاول السبت، عقد ائتلاف إدارة الدولة، اجتماعاً لمناقشة مجمل المستجدات على الصعيد الداخلي والإقليمي والدولي.

السوداني يؤكد بلاسخارت : العراق استكمل الكثير من متطلبات التحول واكتمال مؤسساته الدستورية

السوداني يؤكد بلاسخارت : العراق استكمل الكثير من متطلبات التحول واكتمال مؤسساته الدستورية

الإعمار والاسكان تصل مراحل متقدمة بمشروع إنشاء وتأهيل طرق (السعدية - المنصورية - الجيزاني) في ديالى

ديالى / البيئة الجديدة

تم انشاء المقطع الثاني من قرية السعدية وينتهي عند المرقق بطول (٤٠٦٢) كم، فيما تم انشاء المقطع الثالث و يبدأ من المرقق ويتجه يساراً الى قرية جيزاني الامام . وينتهي عند بداية الطريق المؤدي الى طريق (بغداد - ديالى - كركوك) الرئيس بطول (٢٠٩١٥) كم، ويأتي تأهيل المقطع الرابع والذي يبدأ عند قرية جيزاني الامام وينتهي عند طريق (بغداد - ديالى - كركوك) الرئيس بطول (٥) كم. وأشارت الوزارة ان انشاء المقطع الخامس الذي يبدأ

اوضحت وزارة الإعمار والاسكان والبلديات انها وصلت الى مراحل عمل متقدمة بمشروع إنشاء وتأهيل طرق (السعدية - المنصورية - الجيزاني) في ديالى و ربطها بطريق (بغداد - كركوك) الرئيس ضمن محافظة ديالى. وأشارت انه يبدأ من الطريق المؤدي الى قضاء بلد (ديالى - بلد) وينتهي عند قرية السعدية بطول (٥٠٩) كم، وايضا



من المرقق، ويتجه يمينا الى الطريق المؤدي الى قرية المنصورية. وينتهي عند بداية الطريق المبلط المؤدي الى قرية المنصورية بطول (٤٠٨٢٣) كم، اما فيما يخص تأهيل المقطع السادس الذي يبدأ من الطريق المؤدي الى قرية المنصورية ليمر فيها وينتهي قبل ان يرتبط مع طريق (بغداد - ديالى - كركوك) الرئيس بطول (١٠٠٩) كم، واكدت الوزارة ان جميع المشاريع تنفذ باشراف دائرة الطرق والجسور، وتبلغ نسبة الاجاز الحالية (٧٢٪).

البياسري توجه شركة السلام العامة بمراقبة جودة خدمة الانترنت في مجمع بسماية السكني



بغداد / البيئة الجديدة انطلاقاً من رؤية وزيرة الاتصالات الدكتور هيام البياسري بضرورة تقديم خدمات جيدة للمواطنين، تم تكليف شركة السلام العامة للتعاقد مع الهيئة الوطنية للاستثمار لمراقبة جودة الانترنت في مجمع بسماية السكني الذي تقوم شركة اي كيو بتقديم خدمة الانترنت فيه. حيث خولت السيدة وزيرة الاتصالات شركة السلام العامة كطرف محايد لمراقبة الخدمة التي تقدمها شركة اي كيو في مجمع بسماية وقياس مستواها الفني وبيان مدى رضا المشتركين فيها. وتأتي هذه الخطوة ضمن جهود الوزارة الرامية إلى تطوير قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ومواكبة أحدث التقنيات العالمية.

الجهد الآلي لشركة نفط ذي قار يشارك بتأمين متطلبات الوقاية الآمنة وإزالة الخطر لمعمل غاز الناصرية



بنتجيه مباشر من قبل مدير عام شركة نفط ذي قار، المهندس علي خضير عباس، شارك الجهد الآلي لشركة نفط ذي قار مؤخراً وبالتعاون مع مديرية بلدية الناصرية، وشركة توزيع المنتجات النفطية فرع ذي قار، بتسوية وتنظيف الأراضي المجاورة لمعمل ومستودع غاز الناصرية، لمنع الحوادث المؤسفة التي تهدد المنشآت النفطية الخدمية. تأتي هذه الخطوة الداعمة من قبل الادارة العليا لشركة نفط ذي قار، لتوفير بيئة عمل آمنة لجميع المواقع النفطية في المحافظة.

العيادات الطبية الشعبية في نينوى تنفذ زيارة الى عيادتي الوحدة والسكر لمتابعة عملهما



نفذت مديرية العيادات الطبية الشعبية في نينوى مؤخراً زيارة الى عيادة الوحدة الطبية الشعبية وعيادة السكر الطبية الشعبية لمتابعة العمل في تلك العيادات والتأكد على نوعية الخدمات المقدمة للمواطنين وكيفية صرف الادوية للمرضى سواء الزمناً او العامة إضافة الى التوجيه بضرورة الالتزام بالضوابط والتعليمات الصادرة من الدائرة وحسب ما تقتضيه المصلحة العامة.

السعداوي يبحث في طهران مستجدات مشروع بصرة - شلامجة لنقل المسافرين والزائرين



مدير عام تصنيع الجيوب يتابع عمل مطحنة الدورة الحكومية ومراكز قطع الكرخ والرفصافة

المستلزمات الادارية والفنية . هذا وشملت المتابعة كذلك مطحنة الدورة الحكومية للاطلاع على انتاج المطحنة وطاقاتها المتحققة والوقوف على عمل المختبر وفحص الطحين فضلاً عن المتابعة الميدانية لفحص الخبازة، ودعا إلى الاهتمام بالجوانب الفنية للمطحنة وإجراء الصيانة بصورة مستمرة لأجهزة ومعدات المطحنة لضمان استمرارية الانتاج وديمومة عمل المطحنة والحفاظ عليها خدمة للصالح العام ولكونها تمثل موقع صناعي ونتاجي مهم.

المراجعين واستفسر عن الية مراجعة الكوئلاء ومدى تعاون العاملين في وحدات القطع موجها الموظفين بتبسيط الاجراءات وتسهيل عملية مراجعتهم وجاؤز

المحسن وقال السيد الوزير في مستهل الاجتماع: ان المشروع يحظى باهتمام البلدين، كونه يشكل وسيلة نقل مهمة وأمنة للزائرين والمسافرين لا سيما في أيام الزيارات الدينية الملبوينة. مؤكداً أن المشروع سيسهم بشكل كبير في تعزيز القطاع السياحي بين البلدين، ويشكل خاص السياحة الدينية، كما سيختصر مدة السفر وسيكون أكثر أماناً للمسافرين، فضلاً عن انخفاض كلفة السفر من خلاله. وتابع البيان، أن الاجتماع استعرض مستجدات المشروع والدراسات والتصاميم الخاصة بتنفيذ الخط.

بغداد / البيئة الجديدة أجرى وزير النقل رزاق محييس السعداوي، على رأس وفد فني وزاري، زيارة إلى إيران لحسم متعلقات مشروع الربط السككي لنقل المسافرين والزائرين بين البصرة والشلامجة، وقال بيان للمكتب الإعلامي للوزارة، ان الوزير ترأس وفداً وزارياً فنياً إلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية لبحث تفاصيل مشروع الربط السككي بصرة - شلامجة لنقل المسافرين والزائرين بين البلدين وأضاف البيان، أن الفريق الفني ضم كلا من مدير عام الدائرة الفنية الدكتور سلمان العراقي لدى طهران نصير عبد

رئيس لجنة الرعاية في مجلس بابل تؤكد على مواصلة العمل للقضاء على شبكات التسول



باجل /محمد الموسوي أكدت رئيس لجنة الرعاية الاجتماعية وحقوق الإنسان والشهداء والسجناء السياسيين في مجلس محافظة بابل الخوقية زينب الحسيني إنه " من خلال الاجتماعات المكثفة مع الجهات المعنية بحل مشكلة ظاهرة التسول غير الحضارية ، مبنية ان الاجتماع الأخير الذي ضم ممثلي من قيادة شرطة بابل والاستخبارات والأمن الوطني ومديرية الرعاية الاجتماعية للرجال والنساء ومدراء دور الدولة للمسنين والأحداث ، وتم مناقشة حل هذه الظاهرة الخطيرة على المجتمع والقضاء على الشبكات التي تدير المتسولين من الرجال والنساء والأحداث في محافظة بابل وذلك عبر تشكيل مفارز من قبل قيادة شرطة بابل واجهها القضاء على المتسولين المنتشرين في التقاطعات المرورية وفي الأسواق العامة في عموم المحافظة . وفي سياق متصل كشفت رئيس لجنة الرعاية في مجلس محافظة بابل عن التواصل مع مديرية بلديات بابل ومديرية بلدية الخلة بخصوص تخصيص قطع أراض سكنية للمشمولين بالرعاية الاجتماعية ولعوائل الشهداء والسجناء السياسيين .

ومن جهة أخرى أوضحت الحسيني إن حسسم موضوع المتقدمين على راتب الحماية الاجتماعية والعين المتفرغ يأخذ وقتاً طويلاً لسببين : أولهما كثرة المتقدمين على شمولهم براتب الرعاية الاجتماعية والعين المتفرغ ، والسبب الآخر هو عدم حصول الأموال اللازمة والخصصة لدائرة الرعاية الاجتماعية من الحكومة المركزية ل يتم شمول الجميع من المتقدمين بعد إجراء البحث الاجتماعي والتدقيق عن كل متقدم ومتقدمة وحسب قانون العمل والشؤون الاجتماعية .

ادارة المطارات والملاحة الجوية : مشروع البوابات الالكترونية اسهم في التخفيف عن المسافرين

مطار بغداد الدولي وتوجيهاته التي أكدت على ضرورة تصافر جهود جميع الجهات العاملة في المطار للارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمسافرين ومنها الى ان الشركة تطمح لتطبيق البوابات الالكترونية في بقية المطارات، خصوصاً ان الحكومة العراقية متوجهة نحو الانتقال الى الخدمات الالكترونية بما يضمن تحقيق مستوى اداء افضل . من جانبه أشار مدير اقامة وجوازات مطار بغداد

الرافدين يعلن انطلاق العمل بالنظام المصرفي الشامل

بغداد/ البيئة الجديدة أعلن مصرف الرافدين، امس الاول السبت، انطلاق العمل بالنظام المصرفي الشامل. وقال المصرف في بيان : انه " استناداً لتوجيهات وزارة المالية طيف سامي في أتمتة العمل المصرفي ومتابعة وإشراف مباشر من قبل مدير عام مصرف الرافدين الدكتور علي كرم حسين أطلق العمل بالنظام المصرفي الشامل في فروع الوزارة والمصرف ببغداد والشهداء بكرلاء المقدسة لينضم بذلك إلى الفروع التي تم تطبيق النظام الشامل فيها وكان آخرها

بغداد / البيئة الجديدة أكد مدير عام ادارة المطارات والملاحة الجوية المهندس عباس صبار البيضاني، ان افتتاح مشروع البوابات الالكترونية في مطار بغداد الدولي، اسهم كثيراً في التخفيف عن كامل المسافرين، وبين المدير العام : يشهد مطار بغداد الدولي تحسن ملحوظ في مستوى الخدمات المقدمة للمسافرين مع استمرار المتابعات الميدانية لوزير النقل رزاق محييس السعداوي إلى

مدير عام تصنيع الجيوب يتابع عمل مطحنة الدورة الحكومية ومراكز قطع الكرخ والرفصافة

المستلزمات الادارية والفنية . هذا وشملت المتابعة كذلك مطحنة الدورة الحكومية للاطلاع على انتاج المطحنة وطاقاتها المتحققة والوقوف على عمل المختبر وفحص الطحين فضلاً عن المتابعة الميدانية لفحص الخبازة، ودعا إلى الاهتمام بالجوانب الفنية للمطحنة وإجراء الصيانة بصورة مستمرة لأجهزة ومعدات المطحنة لضمان استمرارية الانتاج وديمومة عمل المطحنة والحفاظ عليها خدمة للصالح العام ولكونها تمثل موقع صناعي ونتاجي مهم.

أخبار (مبضع الجراح) وصالات العمليات الجراحية في المستشفيات الحكومية

مستشفى الكندي ينجح باستئصال سن هاجر من الانف بعملية منظارية نوعية لمریضة في عقدها الثالث

تمكن فريق طبي متخصص في جراحة الانف والأذن والحنجرة من استئصال سن هاجر من الانف مع جدره باستخدام النظار، مؤكداً في الوقت ذاته ان العملية استغرقت زهاء ساعة خت التخدير العام وكللت بالنجاح بمساعدة اعضاء الفريق الطبي الذي ضم الى جانبه الدكتور احمد الهاجر من المستشفى حيث قال انه تم استئصال السن الناجم عن تضخم اللحمية في جراحة الانف والحنجرة. فيما أوضح الدكتور محمد صاحب شلال اختصاص جراحة الانف والأذن والحنجرة، رئيس الفريق الطبي ان المريضة راجعت الاستشارة وتم إجراء الفحوصات الطبية والسريرية واكتمال الفحوصات الساندة الاخرى والتي اظهرت اصابته بانسداد التنفس والتهاب الانف المزمن وصداع في الجهة اليسرى من الرأس وتحتاج الى تدخل جراحي . مبينا في الوقت ذاته تم احالتها الى صالة العمليات الجراحية وخضعت الى عملية منظارية فتيبن وجود السن الهاجر في الانف تم استئصال السن الهاجر

لأول مرة في العراق ومدينة الطب إجراء عملية جراحية معقدة ومشاركة لريض مصاب بورم سرطاني عظمي

وتعويضه بمفصل ورمي عظمي tumor prosthesis للأسفل الفخذ وأعلى عظم القصبية مع جؤير وتوير عضلات الساق لتغطية المفصل. والجدير بالذكر ان مثل هذه العمليات المعقدة يمكن إجراؤها في مدينة الطب لإنقاذ أطراف المرضى من البتر، وتألف الفريق الجراحي المشترك من الطبيب الاستشاري محمود شهاب بمساعدة مجموعة من طلبة البورد العربي من شعبة جراحة العظام والكسور والدكتور نؤاس حسب إختصاص الجراحة التجميلية والدكتور محمد عاصي إختصاص التخدير والكار التخريضي منهم علي حسن مسؤول صالة العمليات وزيد محمد ومساعدتي التخدير، وتمت العملية بنجاح وأدخل المريض إلى الردهة للمتابعة وتلقى العلاج وإجراء العلاج الطبيعي.

إعداد / المحرر قاسم حوشي

أجرى فريق جراحي مشترك في مستشفى غازي الحريري للجراحات التخصصية بمدينة الطب عملية جراحية معقدة ومشاركة لريض يبلغ من العمر (٤٤) عاماً مصاب بورم سرطاني خبيث (osteosarcoma) ذي الانتشار الموضعي (local recurrence) أسفل عظم الفخذ الأيسر وأعلى عظم القصبية، علماً أن المريض قد خضع إلى إجراء عملية جراحية سابقة خارج القطر سنة ٢٠١٩ تسببت له مضاعفات عديدة مع إنتشار الورم، إذ كان قرار الفريق الجراحي خارج القطر بتر الطرف، وبعد عودة المريض إلى العراق تم مراجعة إختصاصي الأورام في بغداد مع أخذ خمسة جرع من العلاج الكيماوي (chemotherapy) لتقليل حجم الورم السرطاني الموضعي، بعدها تمت إحالته إلى شعبة جراحة الكسور في مستشفى غازي الحريري بمدينة الطب، وأجريت له عملية رفع الورم بالكامل



البيئتنا الجارية

العدد (٤٣٧٨) الإثنين ٨ / ٤ / ٢٠٢٤

NO.4328.MON.8.APR.2024

اعداد /روكان البياتي

نبض الشارع

أكيد عندنا بحّة وجمع يومي

فاهم حسن فتاح



عادة ما تأخذنا الأحداث المفرجة وهي شريحة علينا أو الهزنة التي لا تبخل علينا والحمد لله على تواجدها عندنا وفي كل الأيام والأسابيع والأشهر وفي تقادم السنين تكون في (تيه) من عددها وكلما يأتيها من الله راضون به لكن ان يكون ويعتمد من البشر هذا هو الذي يقلقنا بل ويعتصنا الأسم ويأخذ من تفكيرنا الكثير ويبعث فينا كغربة عندما ادخل بكتابة موضوع ما الا وأخذ بمقدمته في السباق وخديدا في نهاية السنينيات والسبعينيات والنصف من الثمانينيات من القرن الماضي كان عندنا من الكتاب الرياضيين المتميزين رجل من رجل منهم الى رب رحيم واطال الله اعمارهم من بقى منهم ومنهم عبد الجليل موسى في جريدة الجمهورية وقاسم العبيدي صاحب الصرخة الموقية يوم علق على مباراة كوريا الجنوبية ومنتخبنا الوطني وكانت صرخته مدمية وجميلة وعندما سجل عدنان رجل من ضربة لا يمكن ان تتكرر ومن نصف الساحة بامتار معدودة هدفا كالمصارع في المرمى الكوري وضيء حسن في جريدة الثورة وكذلك ضياء المنشي وصكيان الربيعي كثيرون كانوا بيننا لكن الأحداث التي مرنا بها اوجعنا كثيرا وانسنتنا الكثير مع كل التقديرين لم نأت باسمه اقول هؤلاء كانوا بعد كل مباراة يكتبون وصفا متميزا بكل صغيرة وكبيرة وذكر الأحداث مقرونة بالدقيقة في الشبوتين لكن وبعد دخول الاقمار الصناعية وتطور كرة القدم العالمية وباقي الالعاب الاخرى والنقل اليومي على القنوات الفضائية والتواصل الاجتماعي انحسرت الكتابة وتقادم الأحداث على بلدنا ورغم التواجد الكثير للصحف الورقية لم نشاهد اي وصف لاي مباراة واقول انحسرت الوصف بعد نهاية الشبوت الاول وخاصة في القناة الناقلة وهي العراقية الرياضية وكنت اعتقد ومازلت اقول ان القرارات الانضباطية التي تشمل اللاعبين والمدرب وكادره وأعضاء النادي اي كان لا تحظى بمقبولية لدى الجمهور العراقي المتابع المنقف الذي يريد دورينا كالدوريات الاجنبية بسبب (ميوعة) او هزلة العقوبة التي شجعت على التمادي في خلق المشاكل داخل ملاعبنا والاعتماد يتم على مراقب المباراة الذي ربما يخضع لضغط من الجمهور الموالي للنادي وماجرى في مباراة الجوية ودهوك ونزل الجمهور لضرب اللاعبين وبالذات حارس الجوية والكاميرات التي تسجل ان حارس المرمى دافع عن نفسه لكن الحكم وانا دائما بجانب الحكم في السراء والضراء لم يكن الحكم مهنده عادلا أبدا في هذه الحالة واعتقد انه شاهد الحالة وهو غير راض عن قراره لكن الظاهر للعيان اننا لا يمكن ان نسرعه بفهم الحالة التي حصلت من جمهور دهوك اولا ومن النفر الذي يسيء للجمهور الملتزم وشاهدنا امس الاول مباراة دهوك وزاخو وجمهور الطرفين يرمي القنابل الدخانية التي تحجب الرؤية وكنت كخيري تمنى ان يوقف الحكم المباراة ولا يستمر باللعب بعد ان حجت الرؤية واستمر الدخان نصف الشبوت الاول. احتم لاقول مباريات دورينا غير متعة بسبب هذه الاحداث فمتى تنتهي؟ الله اعلم متى يكف نادى دهوك ونادى زاخو من اثاره المشاكل وتعكير صفو المباراة؟ والله يعلم لماذا لم تصدر العقوبة بحق نادى دهوك وهل الحالة جنائية يا احاد؟ اقبودنا بما قررت شخصيا اشك بان الاتحاد يخشى اصدار عقوبات رادعة بحق دهوك خاصة وباقي الاندية عموما باستثناء اندية الجنوب ومنها نادى القاسم والميناء التي جات العقوبة عليهم بسرعة ولم تتعد يوما واحدا.متى تستتب الراحة في ملاعبنا الله اعلم.اكيد عندنا (بحّة) وجمع يومي.

دور ال ١٦ من نهائيات كأس ام اسيا ٢٠٢٣ في قطر وما رافقها من احداث معروفة ليس بالضرورة ان نعيد عرض شريطها. و في الوقت الذي اتنى ان لا يكون الخبر المتداول صحيحا ومع ان الاحداث العراقية نفسى هذا الخبر في وقت متأخر وبيرغم عدم تأثير نتيجة هذه المباراة على منتخبنا الوطني بعد ان ضمن الانتقال مبكرا الى الدور الخامس من تصفيات القارة المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٦. اعتقد ان الخبر لم يأت من فراغ سواء صح او لم يصح وتحسبا للمفاجآت ولتقطع الطريق امام المترصنين بالكرة العراقية و افشال اية سيناريوهات

خارجية او داخلية محتملة. اتوجه ببناء مخلص لاجلاء العراق والكرة العراقية على مستوى البرامج الرياضية وصحافتها ورواد السوشيال ميديا الابتعاد عن ردود الافعال المتشنجة واطالب الجمهور الذي سيحضر المباراة بالتشجيع المثالي لتفويت الفرصة على تنفيذ سيناريو ربما يكون قاسيا اذا نجح هدف استفزاز الجمهور والاعلام الرياضي العراقي وانشاد الجمهور الذي سيحضر المباراة ورجال امن الملعب على مراقبة بعض الذين انيط بهم تنفيذ جزء من المخطط الذين ربما سيندسون بين الجمهور

الاحتلال ٢٠٠٣ ولم تسفر الجهود المضنية الا عن رفع الحظر جزئيا عن ثلاثة ملاعب فقط حتى الان ! ما دعاني ان اسوق هذا التقديم المختصر هو ما ضجت به وسائل التواصل الاجتماعي وعدد كبير من المدونين في الفيسبوك عن خبير ترشيح الحكم الايراني -الاسترالي. على رضا فغانى. لقيادة مباراة منتخبنا الوطني القادمة مع منتخب فيتنام في ملعب البصرة الدولي. وهذا ما نفاه الاتحاد الاسيوي ان جمهورنا قصة مؤسفة مع هذا الحكم الذي ادار مباراة منتخبنا الوطني امام المنتخب الاردني في

في بطولة (خليجي ٢٥) التي احتضنتها مدينة البصرة بضيافة جماهيرية شعبية فريدة قبل ان تكون ضيافة رسمية ابهرت حتى من لا يحب العراق ولعل احداث هذه البطولة الاجمل ستبقى عالقة في الازهار لسنوات طويلة. لقد عانت الرياضة العراقية وجماهيرها وملاعبها من مرارة حظر رياضي لا مثيل له في المنطقة اقل ما يقال عنه انه غير عادل لم يسلم من اصابع سياسية ابان الحرب العراقية -الايرائية في ثمانينيات القرن الماضي وما تلاها من حصار اقتصادي فوق الحصار الرياضي في التسعينيات وما بعد

ايضا التي تهمنا كمتابعين وكصحافة و اعلام رياضي عراقي بالدرجة الاولى. لم يكن التحرك العراقي في هذا الاتجاه مفروشا بالورود لذلك اخذ وقتا طويلا تصدى له وزراء شباب ورياضة ورؤساء اتحادات رياضية عراقية سابقين وحاليين ووظف كل منهم علاقاته الشخصية والوظيفية في هذا الاطار. لا نريد الغوص في بحر التفاصيل الكثيرة التي قد تحتاج الى مقالات وليس مقالا واحدا كهذا. بقدر ما نريد ان نشير الى حصيلة هذه الجهود التي اثمرت عن تفهما و اجاوبا خليجيا على مراحل وان كان بطيئا. توج بالمواقفة والمشاركة



مزهرة المحمداوي

بعد طول جفاء لم تكن له مبررات واقعية. اجتهد وقلب نقي من جانب واحد لازاحة الضباب واذابة جبل الجليد بينه وبين محيطه الاقليمي والعربي (والخليجي) على وجه الدقة والتخصيص في كافة المجالات السياسية والاقتصادية بعد الاحتلال ٢٠٠٣ وفي مجال الرياضة

فوتوا الفرصة عليهم

بسبب الإيدز. . السلطات البرازيلية تتخذ إجراءً تجاه سجن روبينيو

الأخرى مثل "كارانديرو". الأكبر في أمريكا الجنوبية، أو سجن "بيدريتهاس". وهي سجون في حالة سيئة جدا. حيث تنتشر فيها حروب العصابات والأوبئة. مثل مرض الإيدز أو السل. واضطر روبينيو لفسخ عقده مع نادي سانتوس في ظل الضغوط التي مورست على الفريق على خلفية إدانته. وبدأ روبينيو مسيرته الكروية في سانتوس عام ٢٠٠٢. وانضم إلى ريال مدريد الإسباني عام ٢٠٠٥. ثم لعب مع مانشستر سيتي في الدوري الإنجليزي من ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٠. كما لعب أربع سنوات حتى عام ٢٠١٤. كما لعب في الصين مع جوانجو إيفرغران. وأتلتيكو مينيرو في إسبانيا. وباشاك شهير التركي. وخاض روبينيو ١٠٠ مباراة مع منتخب بلاده سجل خلالها ٢٨ هدفا.

اللاعب البرازيلي إلى سجن "تريميبي ٢".

الملقب بـ"سجن المشاهير". وأشار التقرير. إلى أن هذا الإجراء جاء لأن مجمع سجون "تريميبي ٢" أفضل من باقي السجون في ولاية ساو باولو. حيث إنها أكبر حجما. بالإضافة إلى جودة طعام السجناء أفضل. ولا يشبه السجون



متابعة / البيئة الجديدة

كشفت تقارير صحفية عن إجراء جديد اتخذته السلطات تجاه البرازيلي روبينيو. الذي يقضي حالياً فترة عقوبة بالسجن لمدة تسع سنوات بجرمة الاغتصاب والصادرة بحقه من قبل محكمة إيطالية. في بلده.

وحكمت المحكمة بأغلبيه تسعة أصوات مقابل صوتين لمصلحة طلب إيطالي بأن يقضي روبينيو عقوبته في بلده بعد إدانته في عام ٢٠١٧ بتهمة الاغتصاب الجماعي لامرأة ألبانية كانت تحتفل بعيد ميلادها الثالث والعشرين في أحد أندية مدينة ميلانو. علماً أن الحادث وقع عام ٢٠١٣ أثناء دفاعه عن قميص ميلان. ووفقاً لما ذكرته صحيفة "أس". فإنه سيتم نقل

مفتن يحضر بطولة العراق الرمضانية للفروسية



المبارك. وحضر المهرجان السيد وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد البرقع. وعضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الدكتور حسين العميدي. والمستشار المالي لرئيس اللجنة الأولمبية السيد حسين علي الحسن. وعدد من رؤساء الاتحادات الوطنية. فضلاً عن وسائل الإعلام. وجمع من العوائل البغدادية.

مفتن رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن. بطولة العراق الرمضانية لفعلابتي فخر الجوايز والنقاط الأوتاد. والتي أقامها الأخاد العراقي للفروسية مساء الجمعة الماضي. ويأتي هذا المهرجان الذي أقيم بعد الإفطار. في سياق تفعيل الحركة الرياضية في شهر رمضان

منتخب الصالات إلى تايلاند للمشاركة في بطولة نهائيات آسيا

العراقي أن الوفد "يضم كلاً من يحيى زغير رئيساً للوفد. ونائب رئيس الوفد فراس بحر العلوم ومدير المنتخب علي عيسى. والجهاز الفني المكون من ريكاردو كاميرا سوبرال" مدرباً وحسين عبد علي مساعداً للمدرب. ومايكل جونتاس بورت مدرباً لحراس المرمى. وماريو ادوارد دي اولفر

مديراً للياقة البدنية. وحسين عبد الواحد محاسباً وهاشم هشام محسن مترجماً. وعدي صبار رابيط منسجماً إعلامياً. ومحمد عامر لطيف مصوراً. والدكتور قاسم محمد طبيباً وحبيب جبار كاظم ومحمد ولي معالجين. وطالب حسين هذال مديراً للتجهيزات. وسيف حسن محمود إدارياً.

العراق عن اللاعبين (وليد خالد - حارث سعد - طارق زياد - حيدر مجيد - مهدي عبد الهادي - مصطفى إحسان - غيث رياض - سالم فيصل - عباس فالح - محب الدين جمعة - سالم كاظم موات - علي شهاب - فهد ميثاق - محمد إسماعيل. والحراس زاهر مهدي وحسين أحمد ناصر).



متابعة / البيئة الجديدة

غادر. فجر امس الأحد. وفد المنتخب العراقي لكرة الصالات إلى تايلاند للمشاركة في نهائيات كأس آسيا المؤهلة إلى كأس العالم التي تستضيفها العاصمة بانكوك للمفتر من ١٦ ولغاية ٢٩ نيسان / أبريل الحالي. وذكر بيان لاتحاد الكرة

قراءة في أوراق الجولة (٢١) من دوري نجوم العراق

القيثارة تواصل العزف والصقور تقلب الطاولة على الطلاب والنوارس تحلق من دوري نجوم العراق

رفع فريق كربلاء رصيده الى ٢٢ نقطة ارتقى فيها الى المركز ١٥. فيما جمد رصيد الحدود عند النقطة ٢٩ استقر فيها بمركزه العاشر. وعاد فريق الكرخ من البصرة محملاً بنقاط المباراة الثلاثة اثر الفوز الذي حقق على فريق الميناء في عقر داره بثلاثة اهداف لهدف. تقدم الضيوف في الدقيقة الخامسة عن طريق حسن خالد وعادل النتيجة لفريق في المركز ١١. نقطة في المركز ١٧. فيما بقي رصيد نفط ميسان ٢٧ نقطة في المركز ١١. وفي وقت مبكر في الدقيقة ٧٤. وبهذا الفوز رفع فريق النجف رصيده الى ٣٠ نقطة في المركز الثامن. متفوقاً على فريق النفط صاحب المركز التاسع برصيد ٣٠ نقطة ايضا وبإرقام الأهداف.

وتمكن فريق كربلاء من تحقيق فوزاً ثميناً على ضيفه فريق الحدود بهدفين نظيفين. في المباراة التي جرت على ملعب الكرخ وانتهى الشوط الأول منها بتقدم الضيوف بهدف دون رد سجله سجاد القاسم رعد في الدقيقة ٣٨. وأضاف نفس اللاعب هدف كربلاء الثاني في الدقيقة ٥٠ من المباراة. وبهذا الفوز



اوليفيرا الهدف الثاني (د ٣٠). ومع بداية الشبوت الثاني قلص الفارق لفريق امانة بغداد ارتسنت تيري في الدقيقة ٤٥. وسجل فلورنت ديدر هدف التعادل لفريق امانة بغداد في الدقيقة ٥٩. وقبل نهاية المباراة وفي الوقت القاتل سجل احمد خالد هدف الفوز الثالث لفريق نوروز. وبهذا الفوز رفع نوروز رصيده الى النقطة ٣٣ في المركز السادس. فيما تراجع فريق امانة بغداد الى المركز ١٩ برصيد ١٤ نقطة. وتمكن فريق نفط البصرة من خطف نقاط المباراة التي جمعته بشقيقه نفط ميسان وتغلب عليه بهدفين لهدف. في المباراة التي

٣٤ نقطة حافظ فيها على مركزه الثالث. وبنفس الطريقة تراجع برصيد ٣٣ نقطة وبفارق الاهداف عن نوروز صاحب المركز السادس. وواصل فريق نوروز سلسلة نتائجه المتميزة وحقق فوزاً مهماً على ضيفه فريق امانة بغداد بثلاثة اهداف لهدفين. في المباراة التي ضيفها ملعب السلجمانية وانتهى الشبوت الأول منها بهدفين دون رد لصالح نادي نوروز. تقدم أصحاب الأرض في الدقيقة ٢٩ عن طريق محترف ايفياتي ايفياتي. وبعد مرور دقيقة واحدة أضاف محترف كلاوديو

ضربة جزاء احتسبت للقوة الجوية في الدقيقة ٤٥. وفي الشبوت الثاني الذي شهد تفوقاً هجومياً واضحاً للفريق ا لجوي وقد حقق له ما أراد في الدقيقة ٣٤ عندما تمكن إين حسين من تسجيل هدفه الشخصي الثاني ولقريبه. عندما ارتقى لكرة عرضية وضعها داخل المرمى براسية جميلة. حاول بعدها الفريق الطالبي العودة الى المباراة من خلال الاعتماد على الكرات الطويلة خلف المدافعين. ولكن صلابه الدفاع الجوي افسد جميع المحاولات. وبهذا الفوز رفع فريق القوة الجوية رصيده الى ٤٨ نقطة في وصافة الترتيب. فيما جمد رصيد الطلبة عند النقطة ٣١ تراجع على اثرها الى المركز السابع. كما حقق فريق الزوراء فوزاً صعباً وثميناً على ضيفه فريق الكهرباء بهدف دون رد في المباراة التي جرت على ملعب الزوراء وانتهى شوطها الأول بنففس النتيجة. قدم الفريقان مباراة جيدة اتسمت بالاثارة والندية وعلى مدى الشبوتين. وتمكن المحترف كريستوفر جون من تسجيل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ١٢ من بداية المباراة حيث تصدى للمكرة الملعوبة من الجانب ووضعها براسية قوية على يسار الحارس. وفي الشبوت الثاني تصاعد أداء الفريقين

بغداد / رافد البديري

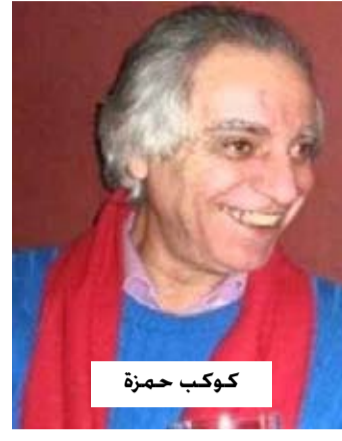
حافظ فريق الشرطة على صدارة الترتيب لدوري نجوم العراق بانتهاء الجولة ٢١ من منافساته. بعد ان تمكن من العودة الى الديار بنقاط المباراة الثلاثة من النجف اثر تغلبه على ضيفه فريق نفط الوسط بهدف دون رد. في المباراة التي جرت على ملعب النجف الأولي وانتهى شوطها الأول بالتعادل السلبي بدون اهداف. وفي الشبوت الثاني تمكن الدولي مهند علي من تسجيل هدف الفوز الوحيد في الدقيقة ٥٤ براسية جميلة وضعها على يسار الحارس. وبهذا الفوز رفع الشرطة رصيده الى ٤٨ نقطة. مساوياً لرصيد القوة الجوية بالنقاط وعدد الاهداف. ولكن حالات الفوز لفريق الشرطة ١٥ حالة بينما يمتلك القوة الجوية ١٤ حالة فوز. ويبدوه حقق فريق القوة الجوية فوزاً مثيراً على فريق الطلبة في قمة مباريات الجولة ٢١. عندما قلب تاخره بهدف الى فوز بهدفين. في المباراة التي ضيفها ملعب المدينة الدولي وانتهى شوطها الأول بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما. تقدم الطلاب عن طريق المحترف احمد سويعيد في الدقيقة ٢٩. وعادل للفريق القوة الجوية الدولي إين حسين عن طريق



القاص محمد خضير يكتب عن كوكب حمزة .. مرض خاص جدا



القاص محمد خضير



كوكب حمزة

شعبي— وربما هذا ما كنا نفتقده حقاً: التوفيق بين الوعي الثقافي المتعالي والحسن العام المرّجل في أغنية قلبية!

بالطبع، وحرارة اللقاء، كان الحوار ثقافياً، بعيداً عن الحسّ الفطري الصريح، هذا الذي سيجتثده أداء حسين نعمة، ويضبط اقتران مناغاته الحسّية ودرجاته النغمية— ضبطاً جمعياً، ستدل الأغنية— تطويحات كوكب حمزة الصوتية— على الحيرة والفقْدان لقلوب هذا انكسار الأفق التاريخي، وعذبتها ضياع الحبّ والمؤاخاة الوجدانية. وكان اللسان مجروحاً بالكلمات التي لا يمكن نطقها إلا بشقّي النفس، بل بشقّ الأثواب— دالة على صعوبة الحوار والتفاهم بين الأفراد والجماعات، واستعدادها لجولة أخرى من التناحر والشقاق— أعني جولة نهاية الفترة الستينية بالعام ١٩٦٨ وابتداء عهدٍ ثانٍ من الحكم السياسي.

لم نفهم تماماً ما ستؤسّس له أغنية "يا حمزة" من تطويحات

عميقة في حجرة كوكب النغمية— هذه القريبة من عهدنا، بعد سلسلة من التطويحات لعقود تاريخية أبعدت كوكب حمزة عن درجته الزمنية الأولى— درجة الانتماء والالتزام الأيديولوجي الموثق بهويات جماعية مهاجرة كالتطور لم يستطع قفصاً ما استيعاب الرفرفة الوجدانية، الممتلئة حيناً لشئ مفقود، أو حبسها في مكان واحد، غرفة صغيرة في فندق— فمن يستطيع حبس طائر يتقدم سره الجانح إلى واد بعيد، غابة الأسرار والمغامرات اللحنية المرتفعة فوق النجوم!

ليتها، ليلة النجمة الساطعة، كان كوكب مريضاً، وتبعناه إلى صيدلية خافرة في سوق الصيادلة، تقع في نهاية السوق المعروف أيضاً بسوق الهنود، حيث سيوح فناننا المريض بسرّه للصيدلاني الخافر، وكان هذا الرجل يجهل شخصية

هذا الكوكب الجري— كان مرض كوكب من النوع الذي اشتهر به ضحايا الاحتلال الاستعماري الأول للعراق، ولم يخجل كوكب من مصارحة الرجل بمرضه الخاص، دهشنا قليلاً— نحن مرافقيه— لتلك الماهرة المرضية، ثم استعدنا هودنا بعد استرجاع جوة الغربة الذي أحاط لقاءنا الأول في غرفة الفندق، وسامعنا لكلمات المناغاة النسوية وإفصاحها عن رغبات مفسوحة، لم يكن مرضه نادراً، بل كان طبيعياً حتى الدرجة التي يتحد فيها الجموح مع الطموح الشبابي، وشقّ الأثواب مع اقتضاح العقل المتعالي على بؤس الواقع والحياة المتأرجحة بين النجم والحضيض!

بعد لقاءات قليلة، في أماكن متفرّقة، لم أعُد أنسب كوكب حمزة لغير تلك السحنة الممتعة لوجه يكاد يتلظى بإحساس المرض النادر والخاص جداً— وقد يرتبط بكلمة يجب مدّها وتلوينها لتتناسب نغماً مطوّحاً حتى الإعياء والانطفاء الجسدي، كانت روحه تتبع فطرة صوتية، أهت تآبي أن تلبس اللحظة المغناة وتتشكل بيسر وهود، كانت اللازمة المتكررة لأي مقطع غنائي، تنوح نوح الحمام، حمام "القاسم" حيث "الدادات" اخترن له اسماً يناسب شخصية أنثى، عزّ نوال ولادتها، بدل الولد الذي سيجمع معاً النغمة والتغية، الرقة والجموح، القلب والعقل، الإرادة مع الخذلان، تطلّعو جيداً في سحنة كوكب الرقيقة/ الوائسبة

إنه الجرح الذي أفاض السماعيون في وصفه لدى المغنين، الصوت الملعيع في ليل الطغاة— الملكيين والإقطاعيين والمعسكرين— وقد نتنّع أمثاله عند المغنين الراحلين مسعود العمارتلي وداخل حسن وحضيري أبي عزيز— الجوقة التي تتربّع بسطوح النجوم العالية/ أو إن النجوم تترقب بعلوها أقول المغنين أسفل منها.

لن تنكّر أسطورة الحناجر الأقلية تحت ضوء النجوم، لكننا قد نكتشف فترة بعد فترة— وجود من يشعر بمرض أصحابها الخاص، ذلك لأنه من نوع المرض المستوطن، العائد بأعراض مختلفة، تتراوح بين امتقاع السحنات ولوعة "الدادات" الختفيات بزّي الرجال، إنّه مرضنا جميعاً— وأكاد أقول إنه تطويحتنا الطويلة— نواخنا في الليالي، ساطعة النجوم.

من مفكرتي الفنية



كوكب حمزة

قحطان جاسم جواد

في عام ٢٠١٩ تم تكليفي من قبل البروفيسور الدكتور قاسم حسين صالح بكتابة بحث عن الشاعر الكبير الراحل مظفر النواب لغرض المشاركة في مؤتمر تكريم النواب في السليمانية من قبل مؤسسة كلاويز، وقد القى في المؤتمر الكثير من الأدباء والشعراء كلماتهم وبحوثهم منهم الدكتور قاسم حسين صالح الذي اسماى ابنه مظفرا على اسم مظفر النواب من شدة حبه واحترامه له، كما القى الدكتور عبدالحسين شعبان كلمة قيمة ورائعة، وكذلك الاديب زعيم الطائي والشاعر كاظم غيلان صديق النواب وأنا، وبعد ان قمينا بحوثنا وكلماتنا اعلن الدكتور قاسم عن وجود الملحن الكبير كوكب حمزة في المؤتمر وطلب اليه ان يحضر الى المنصة، وحاول كوكب ان يتفادى الموقف حرجا او خجلا لكن اصرار قاسم جعله يمثل للطلب وحضر الى المنصة لكنه لم يرتقيها بل وقف امام المنصة، ويحيط به قاسم واعطاء الميكرفون ليقدم للحضور ما يجيش به قريحته الفنية، فغنى مقطعاً من رائعته وهو الطيارة يشاركه في الغناء قاسم بطريقة محببة وطيور يضع يده على كتف كوكب الذي غنى بسرور كبير احتراماً وتقديراً لصديقه النواب الجميل، وقد تجاوب الجمهور معهما بطريقة لافتة وجميلة.

وكوكب من مواليد بابل عام ١٩٤٤ اي ان عمره ثمانون عاماً من عائلة كردية قلبية، بزغ نجمه حين اعد لحن اغنية يا جمّة للفنان الكبير حسين نعمة ثم تبعها باغنية افيش بروح الحنية وتوجها باغنية الطيور الطيارة لسعدون جبار، وهي اغنية فاخرة جدا كانت مشار اعجاب المغنين والملمحين والنقاد في داخل العراق وخارجه، بعد تخرجه من معهد الفنون الجميلة، بدأ حياته المهنية كعالم في مدرسة المرید في محافظة البصرة، وبسبب تخرجه في معهد موسيقي أصر زملاؤه على أن يقوم بالتعليم.

أصبح ملحناً منذ ستينيات القرن العشرين، وانسجاماً مع حركة التطور ظهرت موجة الأغنية العراقية الحديثة وكانت تحمل ملامح جديدة في أسلوب البناء الموسيقي والأفاق التعبيرية في الألحان وأصوات جديدة خالفت المؤلف في شكل الاغنية.

هذه الموجة الجديدة كان يقودها نخبة من الملحنين الشباب آنذاك ومن أبرزهم كان الملحن كوكب حمزة وكانت أولى ألحانه مقطوعة موسيقية بعنوان "أمل". اضطر للهرب من العراق يوم ٢١ تموز ١٩٧٤ بعد معارضته للنظام السابق، وتوجه إلى تشيكوسلوفاكيا ومن ثم إلى الاتحاد السوفييتي، بعدها درس الموسيقى في أذربيجان وتقل ما بين كوردستان وسوريا وأميركا، حتى استقر في الدمارك منذ العام ١٩٨٩ وحتى وفاته. في المهجر قام بإصدار مقطوعة موسيقية بعنوان "وداعاً بابل" عام ١٩٩٢ ثم قدم أغنية أخرى بعنوان "الجراد يغزو بابل".

بعد مكوثه في أوروبا قرر الانتقال للمغرب ودراسة الموسيقى. تعرف هناك على فاطمة القراني التي قدمت بعض من أغانيه.

واكتشف المطربة المغربية أسماء المنور، إذ كان أول من قدمها للجمهور حين لحن لها أغنية "دموع إيزيس" عام ١٩٩٧ والأغنية من كلمات الشاعر المصري أحمد فؤاد نجم وقدمت الأغنية في القاهرة بمناسبة الاحتفاء بالشاعر أحمد فؤاد نجم وبمناسبة عيد ميلاده السابعين.

لحن للعديد من الفنانين العراقيين والعرب مثل مائدة نزهة، حسين نعمة، ستار جبار، فاضل عواد، كرم منصور، فؤاد سالم، المطربة أصالة نصري حين كانت في بداياتها، المطرب الكويتي عبد الله روبيند وغيرهم الكثير.

له العديد من الألحان التي وضعت للمسلسلات التلفزيونية والأفلام السينمائية. عاد للعراق بعد سقوط نظام صدام حسين، وبعد أحد رموز الثقافة العراقية وواحد من أبرز الملحنين العراقيين والعرب. برع "كوكب" بحكم ثقافته التشكيلية في مجال التصوير الموسيقي، أي انه يمنح الاغنية تصويراً موسيقياً يرتسم بالخيلة اشبه باللوحة، كما في أغنية "حاصودة" لمائدة نزهة.

يشار الى ان ألحانه أصبحت جزءاً مهماً من ذاكرة الشعب العراقي ووجدانه، وترك العديد منها أثره في تغيير ذائقة المستمع العراقي والعربي، وكوكب التقية لمرتني الأولى في دمشق حيث كانت اقامتي أثناء فترة الطائفية، والمرة الثانية بعد قدومه الى العراق واجريت معه حواراً مهماً نشر في الصحافة الكويتية، واتذكر احرجه في الحوار بخصوص اغنية الطيور الطيارة التي لحنها اول مرة للفنان رياض احمد وحفظها رياض لكنها تحولت الى سعدون جابر بقدره قادر قلت له يقال حينها ان كوكبا استلم مالا وفيرا عنها من سعدون فغناها بدلا من رياض!؟. امام هذا السؤال امتنع وجه كوكبنا الجميل واشاح بوجهه عنني وطلب ان ننهي اللقاء من دون ان يجيب عن السؤال!

العنف والفوضى عند شكسبير



فاضل السوداني

الثالث، و"ماكبت" التي اختتم بها كتابه. يرى المؤلف ان الابطال الشكسبيريين يمارسون العنف بعضهم على بعض، فيقول: "يتراءى لي أن كل بطل شكسبير يحمل شيئاً من العنف والجنون المضاعف وهم يتبادلون هذا كله حتى وإن عاشوا في أزمنة مختلفة، فماكبت يحمل شيئاً من جنون ريتشارد الثالث وبالعكس، وعطيل يحمل شيئاً من سقطة لير والتباساته وعنونه، وجونريل يحمل شيئاً من "ياجو". لا ينسى مناقشة الآراء والتحليلات المختلفة للعديد من النقاد الذين تناولوا النتائج

الميل البشري نحو العنف المختلفة ومتباينة، بحيث نراه مرة يختلف معها وثانية يتفق وثالثة يؤلف وجهة نظر مغايرة خاصة برؤيته للعمل او الحالة المسرحية أو هذه الشخصية أو تلك. يحلل العوالم الشكسبيرية خليلاً بصريا جامعا النص بالعرض من خلال مفهوم السقطة، على سبيل المثل وليس الحصر، معتبرا ايها مثل مفارقة ملتبسة وغامضة تقري البطل وحواله الى كائن مهووس حتى نهايته أو تكامله الذاتي، متخذاً من ريتشارد الثالث، نموذجاً تطبيقياً في بحثه عن حصان النجاة ورغبته في مقايضة ملكته بحصان للهرب، يقول "ان السقطة ليست بالفعل او النتيجة وإنما سلوك وممارسة لما قبل الفعل" (صفحة ٩)، وإنها مكلمة للذات التراجيدية، التي من شأنها ان تحوّل البطل إما إلى ذات كاملة وإما إلى عدم، نعرف أن شكسبير استغل في بداية كتاباته الدراماتورية موضوع العنف الدراماتيكي من اجل القيمة الترفيحية، لكنه في وقت لاحق حاول ان يتعمق من خلال مسرحياته في موضوع

البيكم التوثيق التلفزيوني لكامل وقائع ومجريات أمسية مقهانا /كم لشهر آذار ٢٠٢٤ والتي استضفنا فيها د.فاضل السوداني وكانت بعنوان "العنف والفوضى - قيامة شكسبيرية معاصرة" قدمها وأدار الحوار فيها منشكورا الشاعر عواد ناصر، ونقططف ادناه ما كتبه الناقد محمد سيف عن كتاب السوداني الموسوم (العنف والفوضى المنظمة عند شكسبير) ونشره في جريدة (النهار). "يضع الباحث اسئلته الشخصية كمؤلف قرأ وعرف ومارس المسرح، وعاش همومه وتمتع بجمالياته وانصهر بسحرته، وتساؤلاته الوجودية التي تستنتق حاضرتنا الحالي الحكوم، على قوله، "بالجهالة والخراب الذاتي والجمعي، والعنف والفوضى المنظمة التي باتت شهادة على الدمار الحقيقي الذي يتحكم فينا". يتوقف فاضل السوداني حيال قدرة الفن والمسرح بشكل خاص على انقاذنا وإنقاذ العالم من العنف والفوضى اللذين صار يقودهما العقل البشري(صفحة ٥)، إلى اسئلة كثيرة يحاول

رئيس رابطة الفن الاصيل محمد سلمان يعزي الوسط الفني برحيل الملحن الكبير كوكب حمزة



تعازي حيينا الكابتن المغترب (حامد جبر) رفيق غربة الراحل كوكب حمزة الذي رافقه بغربته بمملكة الدغارك لأكثر من ثلاث عقود والذي شارك يوم المشرفة مع كل احبابه من الفنانين والتواصل معهم ببرضهم وتشجيع ودفن زميله الراحل كوكب حمزة

مجلس العزاء على روح زميله الراحل كوكب حمزة.. وليس بغريب على الفنان الاصيل سعدون جابر هذا الوفاء.. فالملك يشهد له بمواقفه المشرفة مع كل احبابه من الفنانين والتواصل معهم ببرضهم ورحيلهم كما نقلنا

فيها : أنا واحبتي أعضاء رابطتنا رابطة الفن الاصيل وبحضورنا مجلس عزاء الراحل الكبير الملحن كوكب حمزة.. قدمنا تعازينا لزملائه الفنان الكبير فاضل عواد والفنان الكبير سعدون جابر الذي تفضل منشكورا بإقامة

ببالغ الحزن والاسى قدم الكابتن محمد سلمان التعازي والمواساة لعائلة الراحل الملحن (كوكب حمزة) المقيمة في الدمارك كما بعث (سلمان) برسائله الخاصة التي يقول

بغداد / خاص

الصراع غير المتقنع في مسلسل (أقوى من الحب)

الدراما العراقية يجب إعادة صياغتها فالتهريج ليس دراما كوميدية والنص الضعيف لا ينقذه او يغطي عيوبه نجوم دراما كنا نتابعهم بحب وتقدير



حمدي العطار

فتاة في العشرين - ذئاب الليل وكان يتشكل ثنائي درامي مبدع مع المخرج حسن حسني! وكانا يحققان النجاح الفني والجماعي لأعمالهم التي تنقل لنا المعنى او المضمون برسائل غير مباشرة وتكون شخصيات العمل مركبة وعميقة وليست سطحية وسطحية كما في مسلسل (أقوى من الحب). خلق المؤلف حالة من (الصراع) بين الشخصيات في كل مكان لكنه صراع غير مقنع . على الرغم من ان الصراع في الدراما ضروري لتطوير الشخصيات ولكن على شرط ان يكون الصراع ناجحاً من (التناقض) بين الشخصيات وبهذا يمكن تجنب الرتابة التي تصيب مثل هذه المسلسلات الاجتماعية! حوادث الخطف المتتالية والهجوم على البيوت واطلاق النار لا تعد من المحاور الرئيسية للدراما ويجب ان تكون مرسومة بشكل متقن وتكرار



صباح عطوان

عملية الخطف واسلوب تحرير الخطف كانت افتعالية وضعيفة وسط حوارات ركيكة ابدأ لا تشبه اعمال صباح عطوان ولم يستطع المخرج انقاذ مثل هكذا النص ان لم يزد من فشله . وهو المخرج الذي قدم لنا اعمالاً افضل واغنى من هذا المسلسل مثل (باص في عصر العولة، الهروب المستحيل . امطار النار. سيدة الرجال. سواد الليل.



العودة إلى مجال الإخراج بعد غياب دام عقدا كاملا

سنوات الحياة . سنوات الموت. شتاء ساخن) وهي عودة غير موفقة للدراما في هذا المسلسل بعد غياب عقد من الزمان. لا يمكن تحديد اتسمم بالتشنج واختلطت عندهم الفروقات بين السخرية والانفعال. الدراما العراقية يجب إعادة صياغتها فالتهريج ليس دراما كوميدية والنص الضعيف لا ينقذه او يغطي عيوبه نجوم دراما وحسن هادي وهند طالب وطارق شاكر وعادل عباس وزهرة بدن وبثول عزيز" اداء تلك الشخصيات اتسم بالتشنج واختلطت عندهم الفروقات بين السخرية والانفعال. الدراما العراقية يجب إعادة صياغتها فالتهريج ليس دراما كوميدية والنص الضعيف لا ينقذه او يغطي عيوبه نجوم دراما

سنوات الحياة . سنوات الموت. شتاء ساخن) وهي عودة غير موفقة للدراما في هذا المسلسل بعد غياب عقد من الزمان. لا يمكن تحديد اتسمم بالتشنج واختلطت عندهم الفروقات بين السخرية والانفعال. الدراما العراقية يجب إعادة صياغتها فالتهريج ليس دراما كوميدية والنص الضعيف لا ينقذه او يغطي عيوبه نجوم دراما وحسن هادي وهند طالب وطارق شاكر وعادل عباس وزهرة بدن وبثول عزيز" اداء تلك الشخصيات اتسم بالتشنج واختلطت عندهم الفروقات بين السخرية والانفعال. الدراما العراقية يجب إعادة صياغتها فالتهريج ليس دراما كوميدية والنص الضعيف لا ينقذه او يغطي عيوبه نجوم دراما



ابتكار نقدي أم نقد مبتكر؟



شلال عنوز

للشاعر شلال عنوز (الملقب للنقد في هذا الكتاب هي تأملاته النقدية التي ابتدأها بعبارة (الشعر ليس درسا أكاديميا) بأسلوب جديد لم يألفه الدرس النقدي الأكاديمي وذلك بمقاربة الشعر موسيقيا ومطابقة النصوص والتأمل فيها وفق السلم والتناغم الموسيقي بعيدا عن النهج النقدي المعتاد وبرأيي المتواضع أنه لا يقدم على هذا العمل إلا من لديه ثقافة موسوعية كبيرة وإطلاع واسع في الموسيقى العالمية واستيعاب ثر لسيمفونيات الموسيقيين العالميين الكبار وليس هذا الكتاب النقدي الأول لناظم ناصر الذي يتناول فيه بعضا من نصوص الشعرية فقد سبق أن ذكرني في كتابه (العين الثالثة) و (الاجزاء المفقودة) تمتد معرفتي بالشاعر والناقد ناظم ناصر منذ فترة ليست بالقصيرة وقد عرفته ناقدا

أطل علينا الصديق الناقد ناظم ناصر القرينسي بكتابه الجديد (بيانو أبيض بمفاتيح خضر) الصادر عن دار أمل الجديدة الذي تناول فيه نصوصا شعرية لتسع وعشرين شاعرا وشاعرة وقد خصني فيه غت عنوان (ما بعد كلامش تاملات في قصيدة " صمت المقابر"



ناظم ناصر

مجددا وشاعرا جيدا ومثقفا متميزا وإنسانا كريما.. المدهش في كتابات ناظم ناصر النقدية هو تحليله النقدي للنص الشعري بنكهة الشعر وبهذا تكون كتاباته لوحة شعرية موازنة للنص الشعري المنقود. تجنباي له بالتوفيق والنجاح والتائق الدائم.

نقطة ضوء

الكتابة فن تلاقح الأفكار واكتساب التجارب الأدبية

عبد الزهرة البياتي

الكتابة في ابسط تعريفاتها هي فن له أصوله وقواعده ومدارسه ولها فرسانها وقاماتها وأساليبها المتنوعة. وإن قدرة الكاتب تكمن أصلاً في أسلوبه القائم على استقطاب القارئ أو المتلقي وإيصال الفكرة أو الرسالة أو الخطاب إليه بعيداً عن الضبابية والغموض أو الإنغماس في مناهات الجهول.. وأعتقد جازماً أن أي كاتب يريد ان يرتقي بأسلوبه ومنهجه في الكتابة عليه أولاً أن يطلع على تجارب الآخرين والغوص في نجاحاتهم واستلهام طروحاتهم وتنوع أغراضهم وأساليبهم في الكتابة بمختلف أغراضها وهذا ليس عيباً أو مثلية ولكن العيب أن يبقى المتصدي للكتابة مشدوداً لأسلوب محدد ونمط معين وأفكار غير قابلة للأخذ والعطاء أو قل أنها غير قابلة للتفاعل مع المحيط لتحقيق الأهداف المتوخاة من منهجه في الكتابة الإبداعية.. وأعتقد أيضاً أن علة بعض الكتاب تكمن في كثير من الأحيان في توقعهم على أنفسهم وعدم انفتاحهم على تجارب الآخرين من سبقوهم في مضمار الكتابة فصاروا قامات يُشار لها بالبنان ولهم رصيد زاهر بالعطاء والنجاح الإبداعي الثر الذي ينبغي أن يخضع للقراءة بغية الإستزادة منه والإطلاع على ما وصلوا إليه.. في صحيفة القدس العربي بعدها الصادر مؤخراً استوفيني مقال للكاتبة (عائشة الدرهمي) حُثت عنوان (منهج الكتابة الإبداعية) تقول في مستهلها ما نصه: (كتب غابريل غارسيا ماركيز) مقالا مهماً في كتابه "كيف تكتب الرواية؟". ففي محاولته للإجابة على السؤال الذي حصل عنوان الكتاب نفسه يقرر ماركيز بعد مناقشة مطولة ان (المسألة ليست في كتابة رواية أو قصة قصيرة وإنما في كتابتها بجدية). وتمضي الدرهمي الى القول ان الأمر يعتمد على قدرة الكاتب وقناعاته بصرف النظر إن حقق النص بعد ذلك رواجاً أو فاز بجائزة أدبية أم لا. وهذه القناعة التي يحدثنا عنها متعلقة بتجربته الشخصية في الكتابة وزاوية النظر التي يعتقد أنها مناسبة لأولئك الكتاب الذين يعتقدون أن (الأدب فن موجه لتحسين العالم) إلا أن غابريل نفسه يعتقد ان تلك الإجابة (لا وجود لها) باعتبارها غير مرئية وملتبسة من الناحية العملية وهو يسرد ما حدث له عندما مرّ جزءاً من رواية باعتباره مؤسساً منه بينما وجهه الشاعر (خورخي غيتان) الذي أنه ليطلب نصاً ينشره في مجلة (ميثو) فوجد هذا النص في سلة المهملات واعتبره (صالحاً جداً للنشر) على الرغم من أنه فصل انتزعه ماركيز من روايته الأولى (عاصفة الأوراق) عندما وجهه فائضاً عن الحاجة بينما يقر بأنه قام بالتخلص من مجموعة قصص قصيرة كان قد كتبها عن حياة الأمريكيين اللاتينيين في أوربا ورمها في سلة المهملات لأنه لم يفتحن بها. وتمضي كاتبة المقال (عائشة الدرهمي) بالقول إن مثل هذه الأحداث والمواقف التي حوّل بعض النصوص أو الكتابات من مكانة تقديرية الى أخرى يكشف ما يسميه (جاك رانسبير) في كتابه "سياسة الأدب" (بد سوء التفاهم الأدبي) الذي يشكّل العلاقة بين الدلالات وحالات الأشياء التي تتركز في الذات المستقلة عن الكاتب نفسه. هذا بعض ما أردت تسليط الضوء عليه. وفي المقال بقية.

* رئيس التحرير التنفيذي / عضو الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق

لوحات برائحة العطور



الفنانة / نواف ابراهيم العبدالله



متابعة / القسم الثقافي بالتنسيق مع متحف ميسان الحضاري، وزارة الثقافة والسياحة والآثار اقام " نادي المثقفين العرب" معرضاً تشكيميا للفنانة نواف ابراهيم العبدالله بمشاركة (١٧) لوحة رسمت بفرشاة ترجمت نوات ولغة العطور من خلال تجربة جديدة لرسم لوحات متميزة جسدها الفنانة القطرية المبدعة نواف . وقال مؤسس نادي المثقفين العرب الأديب محمد رشيد : التشكيلية المبدعة نواف فنانة متميزة وطموحة تخرجت في مركز قطر للقيادات كذلك معهد الدوحة للدراسات العليا بدرجة الماجستير التنفيذي في الإدارة العامة تأثرت بالفنان الروسي فاسيلي كاندينسكي الذي يعد واحداً من أهم المبتكرين والمجددين في الفن التجريبي الحديث. افتتح المعرض يوم امس الأحد ٢٠٢٤ / ٤ / ١٧ في مقر متحف ميسان الحضاري مقابل المدينة الترفيهية ولمدة (١٠) ايام ويختتم بحلقة نقاشية مجموعة من التشكيليين عن تجربتها .

بناها بيض بمفاتيح خضر

تأملات في الشعر العربي المعاصر

ناظم ناصر القرينسي

نصوص

وَهُمْ عَائِمُونَ
عَلَى تَرَوَاتِ الْوَطَنِ
٢-
نَاعِمًا
مَتَشَبِّهًا أَنْزَلَ مِنْ عَمَّتِي
الطَّوِيلَةَ
الْقَلْبَ يَطْرُقُ بِأَبِكِ
الْيَدَانِ تَرْتَفَعَانِ أَلَى
السَّمَاءِ بِدَعَاءِ حَزِينِ
وَالْجَسَدِ مَدُودٍ عَلَى
صَبْحَةِ
أَكْتَنَهَا شَمْسُ الظَّهِيرَةِ
٣-
مُؤَجَّلٌ عِنْدَهُمُ الْفَرَحُ
أَوْلَادُ الشُّوَارِعِ

المتكسرة
بين القلوب
لا يهمه الاجنحة
الفاترة
حُثت الاقدام كتنشيد
حزين
كلما سار القطيع
ترك اثرا لتصريف
الايام القادمة الموحشة
وثبات الغبار كغيمة
سوداء
لا تحمي من وجه
هذه السماء

وَهُمْ يَعْدُونَ الْعَرَاتِ
الَّتِي يَنَامُونَ
حَتَّىهَا بَعْدَ كُلِّ صَفْعَةٍ
٤-
دوما فتور يسير القطيع
الارض فوقها دماء
كثيرة
لحامات ملونة
بالعشق
بيضاء على وجنات
القرية المظلمة.
الحمار اول السائرين
لا يهمه الريش المتطاير
بهدهو جم
لا يهمه الاضلع



وليد السعودي

١-
أمشي
وراء جنازة شُرطِيَّ
كأنَّ يَحْلُمُ بِمَسْكِ
اللُّصُوصِ

الولايات المتحدة الاميركية والعالم



العالمية الثانية حدا فاصلا في العلاقات بين امريكا والعالم لان مصالح الامن القومي الامريكى انبثقت خلال تلك الحرب سواء كانت في منطقة الشرق الاوسط او في دول القارة اللاتينية او اي بقعة من العالم. ومن هذا المنطلق من قبيل الحرص على توفير مصدر رصين للباحثين والدارسين نقدم هذا الكتاب للقارئ واملنا ان يؤلف اسهامة متواضعة في سد الفراغ الذي لمسناه ونحن ندرس هذه المرحلة من تاريخ الولايات المتحدة الامريكية الحديث والمعاصر لطلبة الدراسات العليا سنين عديدة.

إصدار

متابعة / القسم الثقافي صدر حديثا عن دار زاكي للطباعة الكتاب التاسع عشر الولايات المتحدة الاميركية والعالم ملفات ساخنة) للاستاذ الدكتور محمد هاشم خويطر الربيعي. وتكمن اهمية الكتاب في معرفة الاساليب العالمية والدولية في استخدام سياسة الامم لمواجهة الاخطار والتحديات. وقبل الحرب العالمية الثانية اتضح لزعماء الولايات المتحدة الامريكية ان على بلادهم ان تقوم بالدور الرئيس على المسرح السياسي العالمي وفي صياغة ما بعدالحرب. وكانت مرحلة الحرب

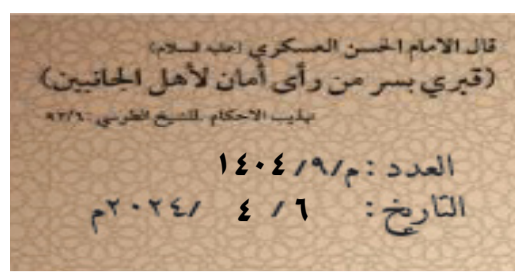
نص نثري

يا نبيل الوجه



هيثم صبحي

وما نامت
عيني
إلا كي أسهرك
وأنتصر ليك
ما أملك
وما دمرك
فيا حبيب قلبي
في قلبي
ما أمعرك
أجملك وأضررك
يا ليت نسباني ينسلك
إلا اني كل يوم
فيك أجد حبا
وأسألك
يا نبيل الوجه
إن لم أنعم بهواك
كل شيء في هلك



م / إعلان للمرة الأولى للمناقصة العامة للعبئة العسكرية المرقمة (٢٠٢٤/٥) مناقصة ((تجهيز المعدات الثقيلة للأمانة العامة للعبئة العسكرية المقدسة))

يسر ديوان الوقف الشيعي / الأمانة العامة للعبئة العسكرية المقدسة دعوة الشركات والمكاتب المتخصصة والمؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة ((تجهيز المعدات الثقيلة للأمانة العامة للعبئة العسكرية المقدسة)) الإعلان الأول بكلفة تخمينية وقدرها (١٢.٩٧٠.٠٠٠.٠٠٠) فقط اثنا عشر ملياراً وتسعمائة وسبعون مليون دينار لا غير ضمن تخصيصات الموازنة الاستمرارية لعام (٢٠١٩) وبمدة تجهيز قدرها (٥٠ يوماً) وخمسائة وأربعون يوماً وحسب جداول التسليم.

أولاً: متطلبات التأهيل والوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات:

- ١. صورة ملونة وواضحة من شهادة تأسيس الشركة مصدقة من دائرة سجل الشركات لعام (٢٠٢٤) وعقد تأسيس الشركة وبيان التأسيس والنظام الداخلي للشركة والوضع القانوني لها وموقع التسجيل وكتاب محاضر التعديل الخاصة بالشركة مع كتيب تأييد إنجازها من دائرة سجل الشركات وكتاب تخويل بالشخص المخول بالتوقيع أو وكالة صادرة عن كاتب عدل نافذة.
٢. هوية غرفة تجارة بغداد أو أي محافظة نافذة لعام (٢٠٢٤).
٣. أجازة ممارسة المهنة صادرة عن الجهات الرسمية المختصة.
٤. وصل شراء المناقصة الأصلي.
٥. تأمينات أولية غير مشروطة على شكل خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد ومدرج على المنصة الالكترونية لدى البنك المركزي العراقي. ويقدم من قبل مقدم العطاء أو أي مساهم في الشركة لصالح العبئة العسكرية المقدسة يذكور فيه اسم ورقم المناقصة أعلاه وان يكون واضحاً من حيث المبلغ (رقماً وكتابة) ويكون نافذة لمدة (٢٨ يوماً) بعد تاريخ نفاذية العطاءات أو صك مصدق أو سفتجة وبمبلغ مقطوع قدره (١٢٩.٧٠٠.٠٠٠) فقط مائة وتسعة وعشرون مليوناً وسبعمئة ألف دينار عراقي لا غير وتصادر هذه التأمينات في حالة عدم توقيع العقد أو عدم تقديم خطاب ضمان حسن التنفيذ خلال المدة المحددة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة (٢٠١٤) والضوابط الملحق بها ودون الحاجة إلى إذن قضائي عند سحب العطاء أثناء فترة نفاذيته وبعد غلق المناقصة أو عند رفض مقدم العطاء تصحيح الأخطاء الحسابية في عطايه أو عدم استكمال البيانات المطلوبة من مقدم العطاء أثناء التحليل ويهمل أي عطاء لا يحتوي على التأمينات الأولية.

٦. المستمكات الخاصة بالمدير المفوض للشركة ومدراء المكاتب المتخصصة والمؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص (هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية أو البطاقة الوطنية، بطاقة السكن).
٧. كتاب عدم معانعة من الاشراف بالمناقصات صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام (٢٠٢٤) ومعنون إلى الأمانة العامة للعبئة العسكرية المقدسة.
٨. تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة أو مدير المكتب المتخصص ومقدمي العطاءات المؤهلين.
٩. تثبيت العنوان الكامل للشركة والمكتب المتخصص أو المؤهل من ذوي الخبرة والاختصاص (مدينة/ شارع/ عمارة/ عنوان الشركة/ البريد الالكتروني) على أن يتم إشعار جهة التعاقد بأي تغيير يطرأ على العنوان خلال سبعة أيام من تاريخ حصوله وبخلافه يتحمل مقدم العطاء كافة تبعات القانونية.
١٠. في حال عدم استجابة مقدمي العطاءات إلى مراسلاتنا وعدم الإجابة على الإيميلات الخاصة بالعبئة العسكرية المقدسة لغرض تزويدنا بالمتطلبات الواردة بهذه المراسلات فإنه يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحقه ومنها استبعادهم من المناقصة أثناء التحليل ومصادرة التأمينات الأولية استناداً إلى الفقرة (سادساً) من الضوابط رقم (٢) الملحق لتعليمات رقم (٢) لسنة (٢٠١٤).
١١. على مقدم العطاء الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها وبخلافه سيتم استبعاد العطاء مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
١٢. يتم تقديم الوثيقة القياسية الخاصة بالمناقصة ورقباً موقعاً ومختومة من قبل مقدم العطاء مع الوثائق المكونة للعطاء المشار إليها في التعليمات لمقدمي العطاءات (ورقة بيانات المناقصة) ويهمل العطاء الذي لا يتضمن تلك الوثائق مع ملاء القسم الرابع من الوثيقة القياسية بشكل كامل ومقترن بتوقيع وختم مقدم العطاء.
١٣. تقديم سيولة نقدية بمبلغ لا يقل عن (١٢.٩٧٠.٠٠٠.٠٠٠) فقط اثنا عشر ملياراً وتسعمائة وسبعين مليون دينار لا غير على شكل كشف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لأخر سنة أو كفاءة مالية بالمبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية والفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة.
١٤. على مقدم العطاء أن يقدم ما يثبت ان الحد الأدنى لمعدل الإيراد السنوي من الدفوعات الكلية المستلمة عن الأعمال المنفذة للعقد المنجز أو تلك المستمرة خلال السنوات (العشر) التي تسبق تاريخ غلق المناقصة. إذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية سيكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.

١٥. على مقدم العطاء أن يقدم دليلاً موثقاً يوضح إمكانيةه على تلبية متطلبات الخبرة الفنية المتخصصة في عقود التجهيز من خلال تقديم عمل مماثل واحد منجز خلال مدة لا تتجاوز عشر سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ قدره (١٠.٣٦٠.٠٠٠.٠٠٠) فقط عشر مليارات وثلاثمائة وستة وسبعون مليون دينار عراقي لا غير.

- ١٦. على مقدم العطاء أن يقدم دليلاً موثقاً يوضح أن السلع التي يعرضها تفي بمتطلبات الاستخدامات البيئية في جدول المواصفات الفنية في القسم السادس وجدول التلطلبات لعقود تجهيز السلع في الوثيقة القياسية.
ثانياً: الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة:
١. هوية غرفة تجارة بغداد أو أي محافظة نافذة لعام (٢٠٢٤).
٢. تقديم صورة ملونة من شهادة تأسيس الشركة ومصدقة من دائرة تسجيل الشركات لعام (٢٠٢٤).
٣. تقديم المستمكات الخاصة بالمدير المفوض أو مدير المكتب المتخصص أو المؤهل من ذوي الخبرة والاختصاص هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية أو البطاقة الوطنية، وبطاقة سكن.
٤. على ممثل الشركة أو المكتب المتخصص أو المؤهل من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم ما يؤيد تخويله لشراء أوراق المناقصة وتقديم العطاء أو وكالة صادرة عن كاتب عدل.
ثالثاً: يجب على مقدمي العطاءات الأخذ بنظر الاعتبار ما يأتي:
١. يكون تقديم العطاء بأربعة طرقات مغلقة ومختومة ومنصلة ومثبت عليها اسم وكل واحدة منها وتوضع في طرقات كبيرة يثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم الشركة وعنوانها وختمها وحسب التالي:
أ. طرف يحتوي على الوثائق القياسية للصفحة والمختومة بتضمنها العرض الفني المثلث ضمن القسم الخاص بالوثائق القسم الرابع.
ب. طرف يحتوي على مبلغ التأمينات الأولية يكتب عليه طرف التأمينات الأولية.
ج. طرف يحتوي على المستمكات ووكالة الوثائق المطلوبة بموجب الوثيقة القياسية يكتب عليه طرف الوثائق.

د. طرف يحتوي على العرض التجاري لمقدم العطاء يكتب عليه طرف العرض التجاري.

- هـ. بالإضافة إلى ما ذكر أعلاه يتم تقديم نسخ إضافية طبق الأصل عدد اثنان من العطاء الخاص بالمناقصة إضافة إلى العطاء الأصلي الذي يجب أن يتضمن الوثائق المطلوبة كافة والذي سيتم اعتماده والرجوع إليه على أن تكون جميع النسخ مختومة بالختم العسي للشركة والمكتب المتخصص أو المؤهل من ذوي الخبرة والاختصاص وتوضع النسخ الأصلية في مغلف منفصل ويتم تأشيرها بعبارة (النسخة الأصلية) ووضع كل نسخة من النسخ الإضافية في مغلف منفصل ويتم تأشير كل مغلف بعبارة (نسخة إضافية) وتوضع هذه المغلفات (الإضافية والأصلية) في مغلف واحد.
٢. يكون العرض التجاري نافذة لمدة (١٢ يوماً) من تاريخ الغلق المشار إليه أعلاه ويكون قابلاً للتعديل.
٣. الأمانة العامة للعبئة العسكرية المقدسة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.
٤. إذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية سيكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.
٥. تكون جميع صفحات العرض التجاري لمقدم العطاء موقعاً ومختومة بالختم العسي من قبل مقدم العطاء.
٦. تدوين أسعار فقرات جدول الكميات في العطاء وبمبلغه الإجمالي بالمداد أو بشكل مطبوع رقماً وكتابة.
٧. لا ختم الوثيقة القياسية بكافة أقسامها من قبل مقدمي العطاءات مع توقيع وختم استمارة تقديم العطاء.
٨. يحق لجهة التعاقد إلغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل صدور كتاب الإحالة وحسب مقتضيات الصلحة العامة ولا يعق للمشتري في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك ويعاد فقط ضمن شراء وثائق المناقصة للمناقضين.
٩. لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حرك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو إجراء التعديل عليها.

١٠. لا يجوز لمدير مفوض يعمل في أكثر من شركة أو مدير مكتب متخصص يعمل في أكثر من مكتب متخصص تقديم أكثر من عطاء في نفس المناقصة ويسري ذلك على مؤسسي الشركات والمكاتب المتخصصة أيضاً.

- ١١. لا يجوز لتسلي دول الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة أو غير مباشرة مع مراعاة أحكام التشريعات النافذة.
١٢. يعول على السعر للردون كتابة في حالة اختلافه مع السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحت مبلغ الفقرة.
١٣. إذا وردت فقرة أو فقرات لم يردن سعر لراتها في العطاء القدم فسي هذه الحالة تعد ككافة تلك الفقرة والفقرات ويحدد الكميات للردون لراتها مشمولاً بالسعر الإجمالي للعطاء.
١٤. يتحمل المناقص الذي تعامل له المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.
١٥. تتم الإحالة وفق أقل الأسعار للمعرض السجنية المقدمة مع إعطاء فضلية سعرية بنسبة (١٠) للمنتج المحلي وفي حال تساوي المبالغ يصار إلى تفضيل المنتج الوطني العام ثم الخاص أي الإحالة على الشركات المنتجة للمنتج الوطني استناداً إلى كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة للرقم بالعدد (٢٠١٢٢/٧٤) في (٢٠١٢/١١/٢١) والمعطوف على قرار مجلس الوزراء رقم (٢) لسنة (٢٠١٢).
١٦. تزويدنا بالبريد الالكتروني الخاص بمقدم العطاء ليتم اعتماده ليتم كافة المراسلات والخطابات الرسمية وإرسال كتاب التبليغ بالإحالة ويعتبر تاريخ إرسال الخطابة هو بدء سريان المدة القانونية المحددة بالتعليمات.
١٧. يتم إعلان نتائج المناقصة على الموقع الالكتروني الخاص بالعبئة العسكرية المقدسة وإرسالها للمكتب رسمياً إلى عناوين البريد الالكتروني لمقدمي العطاءات ويعتبر تاريخ النشر أو الإرسال الالكتروني تبليغاً تحريروياً ورسمياً استناداً إلى الفقرة (١٥) من ضوابط رقم (٢) الملحق لتعليمات رقم (٢) لسنة (٢٠١٤) لغرض سريان المدة القانونية الخاصة بالاعتراض وتوقيع العقد.

رابعاً: في حال المشاركة لأكثر من شركة أو مكتب متخصص في التقديم للاشتراك في المناقصة فيتم مراعاة ما يأتي:

- ١. تعتمد نسبة الشراكة بين الشركاء وحسب ما محدد في عقد الشراكة وفي حال لم تذكر النسبة في عقد الشراكة فيتم التسمة بينهم على عدد الشركاء بالتساوي.
٢. يعتمد عقد الشراكة البرم بينهما على أن يكون مصدق من كاتب العدل المختص ويجوز تقديم نموذج لتفاهق أولي على الشراكة موقع من قبل أطراف الشراكة معززاً بتعهد مقدم من قبلهم بعدم التنازل أو الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على أن يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق من كاتب العدل المختص بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوماً) أربعة عشر يوماً من تاريخ توقيع العقد وفي حالة انسحاب أحد الشركاء فيتم معاملة المشتري كمن معاملة الناكسل أو الخلل وحسب واقع الحال.
٣. يمكن تقديم التأمينات الأولية أو النهائية باسم أي من الشركاء.
٤. في حال تقديم أحد الشركاء لأي من المعايير المطلوبة وتم استيفائها من قبله فيتم قبول العطاء المشترك دون النظر إلى الشريك الآخر.
٥. على جميع الشركاء تقديم برادة الأمانة من الضريبة عند الاشتراك بالمناقصة ولا يتم الاكتفاء بتقديم أحد الشركاء لها.
٦. على جميع الشركاء أن يكونوا مؤهلين من حيث سلامة الموقف القانوني لهم من ناحية الأديان في القائمة السوداء والتكفراً أو ممن لم يحظر التعامل معهم بموجب القوانين والتشريعات الوطنية والدولية.

هيئة الإعلام والاتصالات

مكتب 360 لكاميرات المراقبة م / انذار



تهديكم هيئتنا اطيب تحية ...

استناداً للتلاحيات المخولة لنا بموجب الامر (65) لسنة 2004 النافذ، ونظراً لقيامكم ببيع وتداول منظومات كاميرات المراقبة بصورة غير مرخصة من هيئتنا عليه تقرر انذاركم بضرورة مراجعة هيئتنا لغرض تصحيح وضعكم القانوني والفني واستحصال التراخيص اللازمة خلال مدة زمنية اقصاها (30) يوم تبدأ من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مع توقيع تعهد بدفع غرامة مالية مقدارها (100,000,000) مائة مليون دينار في حال تكرار المخالفة وذلك استناداً الى المادة (3/أ) من قرار مجلس المفوضين بالعدد (2020 / م.ص 1) في 2020/8/18 بحق الجهات غير المرخصة وبخلافه تتحملون كافة التبعات القانونية والمالية.

هيئة الإعلام والاتصالات

العراق بغداد/ المسيح حي بابل
حي بابل - محلة - 929 زقاق 32- بناية 18
هاتف: 0096417180009 / فاكس: 0096417195839
www.cmc.iq enquiries@cmc.iq البريد الالكتروني
jadreiah baghdad - Iraq2044:p.o.box صندوق بريد



شركة غازبروم نبت بكرة بي. في.

إعلان المناقصة

تدعو شركة غازبروم نبت بكرة بي. في، مشغل عقد التطوير والإنتاج لحقل بكرة لمنطقة بكرة التعاقدية (المشار إليها بـ "المشغل") الشركات ("مقدمي العطاءات") للمشاركة في المناقصة التالية:

رقم المناقصة 1672

اسم المناقصة: شراء بطاريات ماراثون لـ "يو بي إس"

نوع المناقصة: المناقصة العامة

ويمكن لمقدمي العطاءات أن يحصلوا على وثائق هذه المناقصة بعد تقديم طلب خطي (على ورقة الشركة المقدمة للعطاء موقعة من قبل ممثلها المخول) يحتوي على الاسم الكامل لمقدم العرض ورقم الهاتف والفاكس والعنوان البريدي والبريد الإلكتروني حيث سترسل الوثائق للمناقصة، وأيضا على الاسم الكامل ووظيفة الشخص المخول للاتصال. ويرسل هذا الطلب الخطي إلى عنوان البريد الإلكتروني التالي الخاص بالمشغل:

Tenders-Materials@gazpromneft-badra.com.

بعد استلام الطلب الخطي من مقدمه سيرسله المشغل وثائق المناقصة عن طريق البريد الإلكتروني دون أن يتحمل أية مسؤولية عن فقدان أو التأخر.

ومن أجل الإدراج في عمليات التقييم في إطار هذه المناقصة يجب على مقدم العطاء أن يتوافق مع أدنى مستوى من المؤهلات التي تتضمن ما يلي:

- التأييد بامثال البضائع والمستندات المطلوبة مع المتطلبات المنصوص عليها في وثائق المناقصة؛
- أن تكون لديه خبرة في استيراد معدات ومواد مشابهة إلى العراق؛
- تقديم كافة المستندات المطلوبة وفقاً لوثائق المناقصة؛
- تقديم هوية نافذة للشركة وبطاقة التسجيل لدى غرفة التجارة (للشركات / الفروع المسجلة في العراق)؛
- تقديم بطاقة الهوية النافذة لدى الهيئة العامة للضرائب و / أو شهادة التسجيل الضريبي (للشركات / الفروع المسجلة في العراق)؛
- تقديم خطاب عدم الممانعة النافذ والصادر عن وزارة المالية / الهيئة العامة للضرائب (للشركات / الفروع المسجلة في العراق).
- تقديم مستندات تسجيل الكيان القانوني لمقدم العطاء؛
- الالتزام بمتطلبات المشغل في مجال الأمن وفي مجال الصحة والسلامة والبيئة؛ و
- قبول الشروط والأحكام الرئيسية لمسودة العقد المقدمة من قبل المشغل بموجب هذه المناقصة.

سيقوم المشغل باستقطاع مبلغ محدد في وثائق المناقصة مقابل إعلانها الأولي وكذلك مقابل إعلان التمديد من الفاتورة الأولى بموجب العقد الموقع مع مقدم العطاء الفاز.

إن أقصى موعد لتقديم العطاءات ضمن هذه المناقصة (يوم وساعة انتهاء تقديم العطاءات) هو الساعة الخامسة مساءً (بالتوقيت العالمي / غرينتش +3:00) 20 أيار 2024.

في حال تمديد الموعد النهائي بموجب هذه المناقصة، سيقيم المشغل بنشر المعلومات عن يوم وساعة الاستحقاق الممددين.

الاستراتيجية: تكون المناقصة عامة حيث يقدم (2) طرفان منفصلان: طرف منفصل للعرض الفني وطرف منفصل للعرض التجاري.

ستوضح تفاصيل شروط وأحكام المناقصة في وثائق المناقصة.

يملك المشغل الحق في قبول أو رفض أي عطاء بموجب المناقصة، أو إلغاء المناقصة في أي وقت قبل إحالة العقد دون أن يتحمل أية مسؤولية تجاه أي مقدم عطاء أو دون أن يبرر أسباب اتخاذ الخطوات من هذا القبيل.

شركة غازبروم نبت بكرة بي. في. / قسم العقود والمشتريات



GAZPROM NEFT BADRA B.V.

TENDER ANNOUNCEMENT

Gazprom Neft Badra B.V., the Operator under the Development and Production Service Contract for the Badra Contract Area (the "Operator"), hereby invites the companies (the "Bidders") to participate in the following Tender:

TENDER No. 1672

PROCUREMENT OF MARATHON BATTERIES FOR UPS

TENDER TYPE: PUBLIC TENDER

Please be informed that the Bidders may receive the Tender Documentation under this Tender upon submission of a written request (made on the Bidder's letterhead and signed by the authorized representative) indicating the full name of the Bidder, phone, fax, post address, e-mail address for sending the Tender Documentation and full name and position of the contact person to the following Operator's e-mail address:

Tenders-Materials@gazpromneft-badra.com

Upon receipt of a written request from the Bidder, the Operator will send the Tender Documentation to such Bidder by e-mail without any responsibility for loss or late delivery.

Please note that in order to be considered for further evaluation under this Tender, the Bidder as a minimum shall:

- Bidder shall confirm compliance of the goods and required documentation with the requirements for the Goods specified in Tender Documentation;
- Bidder shall have experience in importing of similar equipment and materials to Iraq;
- Bidder shall provide all the required documents in accordance with the Tender Documentation;
- Bidder shall provide valid Company ID, Chamber of Commerce ID card (for Companies/Branches registered in Iraq) issued by Iraqi Central Government;
- Bidder shall provide valid General Commission for Taxes ID card and/or tax registration certificate (for Companies/Branches registered in Iraq);
- Bidder shall provide valid Non-prevention letter issued by Ministry of Finance, General Commission for Taxes (for Companies/Branches registered in Iraq);
- Bidder shall provide Bidder's legal entity registration documents;
- Comply with the Operator's HSE and security requirements; and
- Bidder accepts key terms and conditions of the draft of the contract provided by the Operator under this Tender;

The Operator will deduct an amount for initial tender announcement and in case of tender extension an amount for tender extension announcement from the first invoice under the contract signed with the successful Bidder.

The deadline for submission of the Bid under this Tender (Bid Due Date & Time) is 17:00 (UTC/GMT+3:00) May 20, 2024.

In case of the deadline extension under this Tender, the extended Bid Due Date & Time will be published by the Operator accordingly.

Tender Strategy: Public Tender with two (2) separate envelopes. One (1) separate envelope for Technical bid and one separate (1) envelope for Commercial bid.

Detailed terms and conditions of the Tender is specified in the Tender Documentation.

The Operator reserves the right to reject any bid submitted by the Bidder under this Tender, or terminate this Tender, at any time prior to award of the contract, without incurring any liability towards any Bidder submitted the bid or justifying the grounds for such actions.

Gazprom Neft Badra B.V. Contracts and Procurement Department



شركة غازبروم نبت بكرة بي. في.

إعلان المناقصة

تدعو شركة غازبروم نبت بكرة بي. في، مشغل عقد التطوير والإنتاج لحقل بكرة لمنطقة بكرة التعاقدية (المشار إليها بـ "المشغل") الشركات ("مقدمي العطاءات") للمشاركة في المناقصة التالية:

رقم المناقصة 1673

اسم المناقصة: شراء بطاريات سافت نايف لـ "يو بي إس"

نوع المناقصة: المناقصة العامة

ويمكن لمقدمي العطاءات أن يحصلوا على وثائق هذه المناقصة بعد تقديم طلب خطي (على ورقة الشركة المقدمة للعطاء موقعة من قبل ممثلها المخول) يحتوي على الاسم الكامل لمقدم العرض ورقم الهاتف والفاكس والعنوان البريدي والبريد الإلكتروني حيث سترسل الوثائق للمناقصة، وأيضا على الاسم الكامل ووظيفة الشخص المخول للاتصال. ويرسل هذا الطلب الخطي إلى عنوان البريد الإلكتروني التالي الخاص بالمشغل:

Tenders-Materials@gazpromneft-badra.com.

بعد استلام الطلب الخطي من مقدمه سيرسله المشغل وثائق المناقصة عن طريق البريد الإلكتروني دون أن يتحمل أية مسؤولية عن فقدان أو التأخر.

ومن أجل الإدراج في عمليات التقييم في إطار هذه المناقصة يجب على مقدم العطاء أن يتوافق مع أدنى مستوى من المؤهلات التي تتضمن ما يلي:

- التأييد بامثال البضائع والمستندات المطلوبة مع المتطلبات المنصوص عليها في وثائق المناقصة؛
- أن تكون لديه خبرة في استيراد معدات ومواد مشابهة إلى العراق؛
- تقديم كافة المستندات المطلوبة وفقاً لوثائق المناقصة؛
- تقديم هوية نافذة للشركة وبطاقة التسجيل لدى غرفة التجارة (للشركات / الفروع المسجلة في العراق)؛
- تقديم بطاقة الهوية النافذة لدى الهيئة العامة للضرائب و / أو شهادة التسجيل الضريبي (للشركات / الفروع المسجلة في العراق)؛
- تقديم خطاب عدم الممانعة النافذ والصادر عن وزارة المالية / الهيئة العامة للضرائب (للشركات / الفروع المسجلة في العراق).
- تقديم مستندات تسجيل الكيان القانوني لمقدم العطاء؛
- الالتزام بمتطلبات المشغل في مجال الأمن وفي مجال الصحة والسلامة والبيئة؛ و
- قبول الشروط والأحكام الرئيسية لمسودة العقد المقدمة من قبل المشغل بموجب هذه المناقصة.

سيقوم المشغل باستقطاع مبلغ محدد في وثائق المناقصة مقابل إعلانها الأولي وكذلك مقابل إعلان التمديد من الفاتورة الأولى بموجب العقد الموقع مع مقدم العطاء الفاز.

إن أقصى موعد لتقديم العطاءات ضمن هذه المناقصة (يوم وساعة انتهاء تقديم العطاءات) هو الساعة الخامسة مساءً (بالتوقيت العالمي / غرينتش +3:00) 20 أيار 2024.

في حال تمديد الموعد النهائي بموجب هذه المناقصة، سيقيم المشغل بنشر المعلومات عن يوم وساعة الاستحقاق الممددين.

الاستراتيجية: تكون المناقصة عامة حيث يقدم (2) طرفان منفصلان: طرف منفصل للعرض الفني وطرف منفصل للعرض التجاري.

ستوضح تفاصيل شروط وأحكام المناقصة في وثائق المناقصة.

يملك المشغل الحق في قبول أو رفض أي عطاء بموجب المناقصة، أو إلغاء المناقصة في أي وقت قبل إحالة العقد دون أن يتحمل أية مسؤولية تجاه أي مقدم عطاء أو دون أن يبرر أسباب اتخاذ الخطوات من هذا القبيل.

شركة غازبروم نبت بكرة بي. في. / قسم العقود والمشتريات



GAZPROM NEFT BADRA B.V.

TENDER ANNOUNCEMENT

Gazprom Neft Badra B.V., the Operator under the Development and Production Service Contract for the Badra Contract Area (the "Operator"), hereby invites the companies (the "Bidders") to participate in the following Tender:

TENDER No. 1673

PROCUREMENT OF SAFT NIFE BATTERIES FOR UPS

TENDER TYPE: PUBLIC TENDER

Please be informed that the Bidders may receive the Tender Documentation under this Tender upon submission of a written request (made on the Bidder's letterhead and signed by the authorized representative) indicating the full name of the Bidder, phone, fax, post address, e-mail address for sending the Tender Documentation and full name and position of the contact person to the following Operator's e-mail address:

Tenders-Materials@gazpromneft-badra.com

Upon receipt of a written request from the Bidder, the Operator will send the Tender Documentation to such Bidder by e-mail without any responsibility for loss or late delivery.

Please note that in order to be considered for further evaluation under this Tender, the Bidder as a minimum shall:

- Bidder shall confirm compliance of the goods and required documentation with the requirements for the Goods specified in Tender Documentation;
- Bidder shall have experience in importing of similar equipment and materials to Iraq;
- Bidder shall provide all the required documents in accordance with the Tender Documentation;
- Bidder shall provide valid Company ID, Chamber of Commerce ID card (for Companies/Branches registered in Iraq) issued by Iraqi Central Government;
- Bidder shall provide valid General Commission for Taxes ID card and/or tax registration certificate (for Companies/Branches registered in Iraq);
- Bidder shall provide valid Non-prevention letter issued by Ministry of Finance, General Commission for Taxes (for Companies/Branches registered in Iraq);
- Bidder shall provide Bidder's legal entity registration documents;
- Comply with the Operator's HSE and security requirements; and
- Bidder accepts key terms and conditions of the draft of the contract provided by the Operator under this Tender;

The Operator will deduct an amount for initial tender announcement and in case of tender extension an amount for tender extension announcement from the first invoice under the contract signed with the successful Bidder.

The deadline for submission of the Bid under this Tender (Bid Due Date & Time) is 17:00 (UTC/GMT+3:00) May 20, 2024.

In case of the deadline extension under this Tender, the extended Bid Due Date & Time will be published by the Operator accordingly.

Tender Strategy: Public Tender with two (2) separate envelopes. One (1) separate envelope for Technical bid and one separate (1) envelope for Commercial bid.

Detailed terms and conditions of the Tender is specified in the Tender Documentation.

The Operator reserves the right to reject any bid submitted by the Bidder under this Tender, or terminate this Tender, at any time prior to award of the contract, without incurring any liability towards any Bidder submitted the bid or justifying the grounds for such actions.

Gazprom Neft Badra B.V. Contracts and Procurement Department

جمهورية العراق
محافظة ميسان
قسم العقود الحكومية
شعبة المناقصات

Republic of Iraq
Country of Missan
Department of Government Contracts

محافظة ميسان

العدد: ٥٤٣٦
التاريخ: ٢٠٢٤/٤/٧

إعلان مناقصة رقم (٩١) لسنة ٢٠٢٤

تعلمن محافظة ميسان / قسم العقود الحكومية عن إعلان المناقصة العامة والخاصة بـ (انشاء قنطرة صندوقية عدد (٧) على مجرى الشماشير / قضاء علي الغربي) والمدرجة ضمن تخصيصات (موازنة تنمية الأقاليم لسنة ٢٠٢٣) ضمن تبويب (٢-٤-١-٣-١-٥-٨-١١٨) وبكلفة تخمينية مقدارها (١,٠٠٤,٥٠٠,٠٠٠) (مليار واربعة مئويتين وخمسمائة ألف دينار عراقي لا غيرها)، وبمدة تنفيذ أمدها (١٥٠) يوم.

فعلى الراغبين بالإشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال أوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان - العمارة - الشبابة - بناية محافظة ميسان - الطابق الأول - قسم العقود الحكومية) وللحصول على معلومات إضافية الاتصال على مسؤول شعبة التعاقدات - الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٥٠٨٦).

على مقدم العطاء تقديم نسخ إضافية عدد (٢) بالإضافة الى النسخة الاصلية وفقاً لما منصوص عليه في ورقة العطاء وعنوانه الإلكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستحدين معهم البيانات الآتية:-

١. التامينات الأولية والبالغة (١,٠٠٤,٥٠٠,٠٠٠) (عشرة مليون وخمسة واربعون ألف دينار عراقي لا غيرها) وعلى شكل خطاب ضمان (صادر من أحد المصارف المتمتدة عبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) أو صك مصدق أو سفتجة وتكون نافذة لمدة (١١٨) يوم من تاريخ غلق المناقصة.
٢. عدم مشاركة أي عطاء لمنافس لديه ثلاث عقود أو أكثر مازالت قيد التنفيذ وبرمة مع محافظتنا.
٣. براءة الذمة أو كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب لعام (٢٠٢٤).
٤. وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية، و ارفاق كافة أجزاء الوثيقة القياسية مع العطاء.
٥. تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.
٦. بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة أو من يخوله قانونياً إلى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية وبمبلغ (٣٠٠,٠٠٠) (ثلاثمائة ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد.

علماً أن آخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون (٢٠٢٤/٥/٥) وهو موعد غلق المناقصة الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق أمام مقدمي العطاءات، وإذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة على أن تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان، وأن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طابا العطاءات. سيتم عقد مؤتمر خاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهراً) في (٢٠٢٤/٤/٢٨) ويكون المؤتمر في قسم العقود الحكومية.

مع مراعاة أن يكون مقدم العطاء مستوفياً للمعايير المدرجة في أدناه فضلاً عن المعايير الأخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

المتطلبات الفنية	المتطلبات المالية	المتطلبات القانونية
١. مهندس (مدني) / عدد (١).	سيولة نقدية: بمبلغ (١,٠٠٤,٥٠٠,٠٠٠)	١. تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية.
٢. فني (مساح) / عدد (٢).	دينار عراقي، وفقاً لما منصوص عليه في الوثيقة القياسية، وبالإمكان تقديم مبلغ أعلى للتحويل عليه في حالة التساوي.	٢. شهادة تأسيس الشركة مصدقة من سجل الشركات في وزارة التجارة.
٣. فني / عدد (٣).		٣. هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (الثامنة/انشائية كحد أدنى) وأجازة ممارسة مهنة.

ملاحظة: يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقود الأشغال الصغيرة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها يتم استبعاد عطاءه ويُعد غير مستجيب.

حبيب ظاهر راضي
محافظة ميسان

جمهورية العراق
محافظة كربلاء المقدسة
مديرية بلدية كربلاء المقدسة
لجنة البيع والإيجار

Republic of Iraq
The Province of Holy Karbala
Directorate of the Holy Municipality
of Karbala

العدد: ٢٠١٠٦
التاريخ: ٢٠٢٤/٤/٧

اعلان

وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل

استناداً للمادة ١٥/أولاً من قانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم ٢١ لعام ٢٠١٣ المعدل تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية كربلاء المقدسة عن بيع (حصة مشاعة) المدرجة أوصافها أدناه وذلك بعد مرور (٣٠) ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف اليومية فعلى الراغبين بالإشتراك بالمزايدة الحضور في ديوان البلدية في تمام الساعة العاشرة صباحاً مستحدين معهم صك أو وصل التأمينات القانونية البالغة ٥٠% من القيمة المقدرة ونسخة من هوية الأحوال المدنية أو البطاقة الوطنية الموحدة وبطاقة السكن على أن تبقى أمانات الضم ضماناً لسلامة الماجور ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة ٢% من مبلغ الإحالة وفي حال حصول المزايدة في يوم عطلة رسمية ستجري المزايدة في اليوم الذي يلي العطلة ولا يجوز الدخول بالمزايدة إلا صاحب وصل التأمينات أو من يخوله بتوكيل رسمي قانوني .. وفقاً لقانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وعلى الراغبين مراجعة البلدية للاطلاع على شروط المزايدة.

رقم العقار وموقعه	المساحة	بدل البيع	الموقع
١ حصة مشاعة ضمن العقار المرقم ٢١/٩٠٢٦/١ حيدرية	٢١١.١٠	٦٠٠٠٠٠ ستمائة الف دينار للمتر المربع الواحد	حي الغدير

المهندس
حسن محمد علي مجبل
مدير بلدية كربلاء المقدسة

وزارة الكهرباء
محافظة ميسان
اعلان مناقصة

العدد: (٢٠٢٤/٤)
التاريخ: ٢٠٢٤/٤/٧

الى : السادة اصحاب الشركات والمكاتب العراقية والاجنبية المسجلة رسمياً في العراق م / المناقصة المرقمة (٢٠٢٤/٤) على حساب الموازنة التشغيلية لعام ٢٠٢٤ والمتضمنة (قاطع دورة سعة ٤٠٠ ميب نوع الحماية الكتروني مع الصندوق والبايزار وبعدد (٥٠٠) قاطع وحسب مواصفة وزارة الكهرباء وقاطع دورة سعة ٤٠٠ ميب نوع الحماية الكتروني وبعدد (٢٠٠٠) قاطع وحسب مواصفة وزارة الكهرباء) ومن منشأ (أوربي أو محلي على ان يكون مدرج في الدليل السنوي لوزارة التخطيط).

يسر (وزارة الكهرباء / الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (المادة اعلاه) مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال / قسم الشؤون التجارية) ، (طيلة ايام الدوام الرسمي من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الساعة الثانية بعد الظهر عدا ايام العطل الرسمية) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
٢. متطلبات التأهيل المطلوبة : تم ذكرها في استمارة بيانات العطاء (القسم الثاني) .
٣. بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين بشراء وثائق العطاء تقديم طلب تحريري الى العنوان (كما مذكور في الفقرة ٤ لاحقاً) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٢٥,٠٠٠) دينار مائة وخمسة وعشرون الف دينار عراقي غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة .
٤. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال / قسم الشؤون التجارية- صندوق العطاءات) في الموعد المحدد وان اخر موعد لتسليم العطاءات (الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الاربعاء الموافق ٢٤ / ٤ / ٢٠٢٤) ، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية سيكون فتح العطاءات في اليوم الذي يليه ولا يمكن استلام العطاءات بالبريد الإلكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور على العنوان الآتي (مقر الشركة العامة / قاعة التدريب - الطابق الرابع) في (الساعة الثانية عشر والنصف ظهراً ليوم الاربعاء الموافق ٢٤/٤/٢٠٢٤) .
٥. الكلفة التخمينية الاجمالية تبلغ (١,٠٩٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار، فقط مليار وتسعون مليون دينار عراقي على ان يقدم العطاء بالدينار العراقي .
٦. على مقدم العطاء تقديم ضمان العطاء (كفالة مصرفية) تقدم بموجب (خطاب ضمان ، صك مصدق ، سفتجة) غير مشروط معنون الى الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال تمثل التأمينات الأولية والبالغة (٣%) (دينار عراقي) من الكلفة التخمينية مقدّمة من مصرف معتمد من قبل البنك المركزي العراقي ضمن النشرة النافذة في حالة تقديم صك مصدق أو سفتجة وفي حالة تقديم خطاب ضمان يكون مسجل على المنصة الالكترونية بموجب السند الإلكتروني متضمناً" باركود (QR) مثبت فيه رقم المناقصة وعنوانها وحسب التعليمات .
٧. يلتزم مقدمي العطاءات عند تقديم عطاءاتهم بكافة الشروط المثبتة في الوثيقة القياسية واستثمارات الجودة وتقديمها ورقياً مختومة بالختم الحي وموقعة من المدير المفوض للشركة مع كافة الوثائق المطلوبة للعطاء وسيتم استبعاد العطاءات الغير مستوفية للشروط العامة والخاصة في الوثيقة القياسية.
٨. الشركة غير ملزمة بقبول أو طابا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وتتحمل كافة الجهات المشاركة مصاريف خطاب الضمان وتجديده وكافة المصاريف الأخرى ولا يتم المطالبة بها .
٩. سيتم تسديد المستحقات حسب توفر السيولة النقدية .

المدير العام

بسم الله الرحمن الرحيم
جمهورية العراق
وزارة العدل

دائرة الكتاب العدول
دائرة الكتاب العدل في الرصافة الحساني

العدد العمومي : ٩٦٣٦
العدد : ٩
التاريخ : ٢٠٢٤/٣/١٩

اعلان

المسير له الاذنان :- شركة البذ البيضاء للمقاولات العامة المحدودة / مديرها المفوض / السيد (بسمان كوان عبدالله / اضافة الى وظيفته)

العنوان / بغداد / م / 612 ز / 16 / د 69

جهة الاذنان :-

اشارة الى العقد المرقم (27/2/1 في 2023/8/1) و الخالص بتجهيز شركتنا محولات توزيع جهد 0,4/11 كيلو فولت سعة 400كم في عدد(1000) و بمبلغ قدره (12,425,000,000) اثني عشر مليار واربعمائة وخمسة وعشرون مليون دينار عراقي و بمدة (100) يوماً من تاريخ توقيع العقد و بفترة ضمان (365) يوم تبدأ من تاريخ استلام اخر وجبة و لانتهاء مدة العقد و لتلك شركتكم بتنفيذ التزاماتها التعاقدية بالكمية و الكيفية المتفق عليها في العقد انقذ النكر .

و لما تتكم ننذركم بوجود تنفيذ التزاماتكم التعاقدية و حسب بنود العقد المتفق عليه و خلال مدة اقصاها (14) يوم من تبولتكم بالانذار و عليه سوف اقوم بالنشر بالصحف المطلقة و حسب طرح المبلغ عن مجهولية الاقامة و بخلاف ذلك سوف نضطر الى اتخاذ الاجراءات القوتونية و حسب القواني و التعليمات العراقية النافذة و اللجوء الى المحاكم القضائية من اجل اتخاذ الاجراءات القانونية بحقكم .

توقيع المندرج :-

المندرج : المدير العام و رئيس مجلس ادارة الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد اضافة الى وظيفته
وكيله الموظف العمومي (سجاد سهل عطية) للمرفع بموجب وكالة بالعدد 7275/٨ في 2024/2/8)

الهوية : H97412587 في 2023/5/31

العنوان : بغداد / الوزيرية / قرب وزارة العمل و الشؤون الاجتماعية

الكاتب العدل

وزارة الداخلية
الدائرة القانونية
محكمة قوى الأمن الداخلي الثانية
للمنطقة الثالثة

اعلان

الى المتهم الهارب ن . ع (علي كبر حسن مضمون) لما كنت متهم وفق احكام المادة (٥٠٠ ق . و) وبما ان محل تواجدك مجهولاً اقتضى تبليغك بواسطة هذا الاعلان على ان تحضر امام هذه المحكمة خلال مدة ثلاثون يوماً اعتباراً من تاريخ تعليق هذا الاعلان في محل اقامتك ومقر عملك وتجب عن التهمة ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابياً وتحجز اموالك المنقولة وغير المنقولة ويحكم باسقاطك من الحقوق المدنية ويطلب من الموظفين العموميين اثناء القبض عليك ايضاً وجهدت وتسليمك الى اقرب سلطة و إلزام المواطنين السخيين يعلمون بمحل تواجدك إبصار السلطات عنك وفق المادة (٦٩) من قانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الأمن الداخلي رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨ .

رئيس محكمة
قوى الأمن الداخلي الثانية للمنطقة الثالثة

رأي

دولة رئيس الوزراء .. نعم للعفو العام



فiras الحديبي

يقول الشاعر أبو فراس الحمداني الذي وقع في أسر الروم لست سنين كاملة بعيداً عن أهله ودياره وهو يصف حاله في السجن وما يكابده من غناء وحزن مخاطباً حمامة كانت تنوح بقربه لعلها تشعر بما فيه من ذلك الحزن والأسى الذي يأكل منه الروح ويفجع القلب والوجدان

أقول وقد ناحت بقربي حمامة
 معاذ الهوى ما ذقت طارقة النوى
 ولا حطرت منك الهموم ببال
 أحميل محزون الفؤاد قوادم
 على غصن نائي المسافة عال
 تعالي أقيمك الهموم تعالي
 تعالي تري روحاً لذي ضعيفة
 أبيضك مأسور وتبكي طليقة
 لقد كنت أولى منك بالدمع مقلقة

وكأن دمع في الحوادث غال
 هذه القصيدة البليغة خير تعبير عن الحزن المكبوت الذي يطبع نفس الرجل المأسور خاصة حين يشعر بالظلم ويبحث عن الحرية وينتظر أن يكون محللاً بعيداً في فضاء مفتوح ليشرح بإنسانيته خاصة حين يعيش جزيته وحيداً خلف القضبان والأسجى المجرحة ولا يستطيع أن يعيش إنسانيته كما ينبغي ولا يصل صوته إلى أهله ولا يستمتع بصوت طفله وكلمات صديقه الذي طالما ناداه وجلس معه وسارا في طريق واحد وتبادل الضحكات والأسرار وكانا يحتفظان برغبات مشتركة وأمنيات متشابهة وأحلام أربكتها السنوات وحيرتها المعاناة ويظل بكاء الألم وهو ينتظر الرحمة التي قد تنزل وتخلصه ما هو فيه .

دولة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني نعم للعفو العام .. إن السجن موت بطيء يصعب التحرش منه والخلص من عذابه وصحيح أن هناك قتلة ومجرمين وإرهابيين وهناك جزار مخدرات وسراق ومزورين ومحتالين وهؤلاء لا يستحقون العفو لأن الجريمة طبعت سلوكهم . لكن هناك من يستحق أن يشمل بالعفو عن لم تلتحق يده بدماء الأبرياء ولم يتاجر بحياة الناس . وتشير تصريحات سابقة لنواب في البرلمان إلى إستثناء جرائم الإرهاب والمخدرات وسرقة المال العام وجارة الأعضاء البشرية وجارة الآثار والجرائم التي تمس أمن الدولة . وأن العفو يشمل الأبرياء والجرائم التي لا ترتبط بأي شكل من الأشكال بالإرهاب والمخدرات وسرقة المال العام . لقد مر العراق بظروف صعبة ومعقدة وغير مسبوقه وارتكب مواطنون مخالفات وجنح ووقعوا ضحية المكائد والخداع ولديهم أسر تنتظرهم ولم يرتكبوا جرائم القتل والتزوير وذهبوا ضحية معلومات مغلوطة أو ما يسمى بالخبر السري الذي تحول إلى كابوس مزعج يخشاه الناس وهو نتاج الظروف الإستثنائية التي مر بها العراق خلال السنوات الماضية . ويقي من واجب القوى السياسية الواعية والقيادات صانعة القرار أن تتحرك بالإجتهاد الذي يضمن أن يذهب قانون العفو العام إلى الوجهة الصحيحة ويستفيد منه من طال انتظاره في السجن ويعود إلى أهله وحياته العادية ويباشر أعماله لينظر إلى الحياة من منظور آخر أكثر وضوحاً ويعرف قيمة الحرية والعمل والإنطلاق في الحياة مستفيداً من تجربته الصعبة تلك ويلتزم بالقوانين والأحكام ولا يتجاوزها مطلقاً لأن الالتزام بالقانون وتطبيقه أمر يجعل من الحياة أكثر تنظيماً وواقعية وقبولاً لتكون آمنة للعيش والكفاح والبحث عن الطموحات المشروعة.

عيد الفطر المبارك .. مناسبة للشكر والفرح والمحبة والتلاحم .. فلنجعل أيامه بلا منقصات



* صباح الشيكلي

المودة والمحبة والتعاون وعمل البر والتسامح وترسيخ مبادئ الأخوة ما بين الناس وهناك أشياء عديدة يطول شرحها في هذه العجالة لكنني سأتناول هنا جوانب ذات أهمية كبيرة أعتقد أنها واجبة وهي أقرب إلى تحوطات الأمان التي ينبغي على كل مواطن مراعاتها في هذه الأيام المباركة التي نريدها أن تكون سعيدة ومبهجة وأن يؤدي الناس طقوس العيد بأمن وسلام بعيداً عن المنقصات والحوادث المؤسفة التي حيل هذه الأيام إلى أيام كدر ونكد وحزن غير مبرر .. وقبل الخوض في صلب تلك الوصايا بودي أن أقولها لكم إنني كنت أتمنى مخلصاً من الحكومة القيام بمنح على شريحة المتقاعدين "عيدية" ومبلغ مناسب من ذوي الرواتب المتدنية أو أولئك المشمولين براتب المعين المتخرف أو المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة او الرعاية الاجتماعية خصوصاً ونحن بلد غني ولا تشكل تلك التخصيصات عبئاً على خزينة الدولة



لأن الخير وثير في هذا البلد وثرواته كافية لأن تجعل منه وطناً مزدهراً وشعباً مرفهاً ولكن ما يؤسف هو إن امنيته لم تتحقق . المهم نعود إلى صلب الموضوع فأقول إن أول خطوة لجعل العيد سعيداً هي التزام اصحاب السيارات والمركبات والدراجات النارية وحتى (التكتك) والستوتات) بأنظمة السير المرعية وعدم تجاوز السرعة المقررة وسواء في الطرق الرئيسية أم الفرعية لأن أساس البلاء في كل الحوادث المؤسفة هي السرعة المفرطة التي يذهب ضحيتها العشرات من الأبرياء .. وأطالب في الوقت ذاته كل اجهزتنا الأمنية على مختلف صنفها ولا سيما (المرور والدفاع المدني والنشطرة الأحادية والنجدة) لأن يؤدوا واجباتهم كل حسب اختصاصه وأن يكون شعارهم هو (لنجعل أعياد العراقيين أفرحاً) . وعدم التهاون مع كل من يحاول تعكير صفو الأمن . وأرجو من الأهالي مراقبة سلوكيات اطفالهم سواء عند ركوبهم في سياراتهم

عدد من مدن الألعاب .. كما أتمنى منع الصبيان والمراهقين من قيادة الدراجات النارية وسيافقتها بتهور لمنع حصول حوادث مؤسفة .. وفي هذه الأيام رجائي الى كل عراقي غيور بعدم اطلاق العيارات النارية تحت اي ظرف او حالة ومنع الاطفال من استخدام المسدسات البلاستيكية التي تستخدم (الصمغ) لما لها من تأثيرات وخيمة وما تسببه من حوادث مؤذية وخاصة اصابات العيون .. وحبذا لو قام كل أب لديه اطفال صغار بوضع بطاقة تعريفية في جيبه ليتمكن التعرف عليه في حالة ضياعه وسط الزحامات البشرية .. ان التزام المواطن وحرصه الشديد على احترام القوانين والأهم هو مخافة الله عوامل كافية لأن تجعل العيد جميلاً وسعيداً وكل عام والعراق وشعبه بألف خير وسلام وتقدم واستقرار .. داعين الله ان تكون أيامنا كلها أعياداً ومسرات.

استعدادات «على قدم وساق» في كردستان لجذب ربع مليون سائح خلال العيد



طويلة . وأوضح أن الفرق الجواله الميدانية متواصلة في عملها للوقوف على المشكلات والمعوقات التي تواجه السائح وأيضاً حملات التفتيش مستمرة للمطاعم والفنادق والمناطق السياحية من أجل تقديم أفضل الخدمات للسائحين. متوقفاً زيارة آلاف السائحين للقرى في محافظات الثلاث مع حلول عيد الفطر المبارك .

ملايين سائح خلال العام الحالي . مبيناً أن خطة الهيئة تهدف لتطوير السياحة للوصول إلى (٢٠) مليون سائح بحلول عام ٢٠٣٠ . وأشار توفيق إلى أن التنسيق والتعاون مستمر مع الأجهزة الأمنية لاسيما في السيطرة الحدودية مع المحافظات الأخرى من أجل تسهيل مرور السائحين بكل سهولة ويسر وعدم التأخير والانتظار بطوابير

التسويق السياحي في كردستان سيروان توفيق . ان الخطة المرسومة من قبل هيئة السياحة وبدعم من حكومة الاقليم تسعى إلى جذب أعداد كبيرة من السائحين من داخل الإقليم وخارجه ولا سيما مع أعياد الربيع واعتدال الجو وقرب حلول عيد الفطر المبارك . وأعرب عن "أمله بأن يصل إجمالي عدد السائحين إلى أكثر من (٨)

متابعة / البيئة الجديدة يتطلع إقليم كردستان العراق لاستقبال ما يقوق الربع مليون سائح من داخل الاقليم وخارجه خلال أيام عيد الفطر خصوصاً مع تزامنها مع أجواء الربيع . وسط استعدادات شاملة لتحقيق ذلك فضلاً عن تخييق (٨) ملايين سائح خلال العام الحالي . وقال مدير



سلامات

هجمة صفراء



الأستاذ الدكتور قصي عبد العباس حسن الأبيض عميد كلية التربية الأساسية بالجامعة المستنصرية يتعرض لهجمة إعلامية صفراء.. من المؤسف أن نرى بعض الإعلام المزيف يشن هجوماً شرساً على هذه القامة العلمية الكبيرة . وان دل هذا على شيء فإبدا يدل على وجود استهداف سافر . وإستهداف غير مقبول للأستاذ الجامعي . بصورة خاصة .



تقولها اسرة تحرير جريدة "البيئة الجديدة" وعلى رأسها رئيس التحرير الأستاذ (عبد الوهاب جبار) مدير حسابات الهيئة العامة لصيانة مشاريع الري والبزل (الأستاذ علي خضير حمد) لإجراء عملية القلب التي كللت بالنجاح متمنين له الصحة والعافية لأداء مهامه بكل اقتدار ومهنية .

السيد وزير الداخلية .. تخيل المقدادي معتقلاً !



د. كاظم المقدادي

ذلك ابقاء الأمل بأن نديا العراق قد تغير نحو الأفضل . اما اذا كان اطلاق السراح جاء بعلاقات المقدادي الشخصية فذلك محزن للغاية . اما اذا كان التنفيذ يريد اعطاءنا نحن الصحفيون درساً بالنفوذ فنعد هذا علينا قراءة لسورة الفأخة على بلادنا . فمن غير المعقول أن يحدث مثل هذا بعد مضي أكثر من عقدين على عراق يصفونه بالجديد .

وما يقهقه أحدهم مع نفسه ليقول : ما الغريب في ذلك يا رجل ؟ عليك أن تتوقع كل شيء في بلد للمتخلفين فيه قوة الدولة . وللهجة سلطة التشريع . وللناسدين نعمة الحصانة . وله حق في ذلك . فأهل السياسة الذين أوصلونا إلى ما نحن فيه من خراب يتمتعون بالحصانة . بينما استاذ جامعي تخرج

لنا هذا طالبنا فكونوا مثله . الاصفاء كان على أشده حتى يمكنك سماع صوت الابرة ان سقطت . لا نريد لتلك الجلسة أن تنتهي . ولا نريد لأستئذنتنا أن تأخذ من وقت الكلام الذي نسمع . فنركنا للدكتور سنان سعيد ادارة الحوار باحترافيته المعروفة . وبلغته الغزيرة . وجمالية توليفاته الاسلوبية المائلة لتخطيطاته التشكيلية . سعدنا كثير بذلك اللقاء ليس لضمونه الوفير واسلوبه الجذاب فحسب . بل لنواؤف التي فتحتها المقدادي أمام ابصارنا لتظل منها على عوالم غير العالم الذي اعتدناه .

تخيّلوا معي وبعد أكثر من أربعين عاماً . وبعد أن ظننا ان المعلم صار مقدسا . والاعلامي محصنا . والفضاء مفتوحا



أ. د. جليل وادي

يوم كنا طلابا في مطلع ثمانينيات القرن الماضي أدهشنا ذلك الشاب الوسيم الذي جاء من مدينة النور والعتور باريس . بلغته الفارحة وأناقته الباذخة . وحكاياته الشيقية . جُول بنا